

ОКОНЧАНИЯ В СТОКЛЕТОЧНЫХ ШАШКАХ

Ю. Барский



Ю. БАРСКИЙ,
заслуженный тренер СССР

ОКОНЧАНИЯ В СТОКЛЕТОЧНЫХ ШАШКАХ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»
Москва 1970

ВВЕДЕНИЕ

Когда у каждого из противников остается по 6—7 шашек, игра вступает в конечную стадию — эндшпиль.

Было бы ошибкой считать, что с переходом партии в окончание борьба затухает. Это не так. Подчас только здесь и удастся превратить позиционное преимущество в материальное, а затем и реализовать его. Ничейный исход эндшпильного поединка тоже не говорит о затухании накала борьбы: спасти худшую позицию бывает труднее, чем выиграть партию.

Иногда думают, что можно добиваться успехов и без изучения эндшпиля. «Что мне эндшпиль? — говорит такой шашист. — Пока еще до него дойдет дело, я успею выиграть или проиграть!». Но до эндшпиля дело частенько все же доходит, и этот шашист оказывается беспомощным. Сколько несостоявшихся побед и упущенных ничьих приходится на эндшпиль в каждом турнире! «Не повезло. Опять не повезло!» — жалуется в таких случаях пострадавший. Между тем от подобного невезения есть точный рецепт: приобрести знания, позволяющие грамотно разыгрывать концы игр.

Хорошо вести игру в эндшпиле нелегко. Малое число шашек на доске создает иллюзию несложности, даже простоты, что расслабляет волю играющего и побуждает его к поверхностным ходам. Кроме того, к моменту перехода партии в эндшпиль шашист может ощущать усталость. Следствие этого — ошибка, а ведь кто ошибается в эндшпиле, тот ошибается последним!

...В завершающем туре крупного международного турнира встретились лидеры — гроссмейстер Баба Си и мастер Вим де Йонг. Ничья — и первый приз достался бы де Йонгу. Острая борьба привела к окончанию: дамка и простая у сенегальца, три простые — у противника. Казалось, позиция как на ладони (она приведена на стр. 30). Баба Си сделал ход, и де Йонг, не отвечая, поздравил партнера с победой в турнире. И лишь впоследствии, когда была опубликована партия, два шашиста прислали несложное, но остроумное доказательство того, что ход, сделанный Баба Си, упускал выигрыш, а голландец сдался в ничейном положении!

В эндшпиле нужно, буквально как на аптекарских весах, взвешивать все особенности позиции и брать на строгий учет каждый темп. Шашист должен настроиться мыслить так, чтобы руководила

логика, а не фантазия (что, конечно, совсем не обязательно в середине партии). Главное — составить план, наметить необходимую расстановку шашек, а затем уже проводить уточняющий расчет вариантов.

В эндшпиле есть две характернейшие цели: превращение простой шашки в дамку и «охота» на дамку. Вокруг них и разгорается борьба. Используется весь арсенал боевых средств: и ограничение подвижности, и связка, и неожиданный комбинационный удар, и жертва шашки, и игра на темпы, и прочее и прочее. Вместе с тем характер игры в эндшпиле по сравнению с другими стадиями партии очень своеобразен. Прежде всего это объясняется появлением на доске новых боевых единиц — дамек, подвижность которых резко увеличивает роль маневра.

При изучении книги главное — не запоминание позиций, а усвоение приемов и методов игры. Поэтому, хотя разбор вариантов и важен, но не на него следует направлять основное внимание. В первую очередь нужно стараться уяснить, как составляется план и какие тактические моменты характерны для окончаний определенного типа.

Все окончания на столеточной доске целесообразно разделить на четыре группы:

1. Учебные окончания — позиции, составленные с целью продемонстрировать какую-либо интересную идею или прием.

2. Стандартные окончания — часто встречающиеся в игре типичные окончания, основательно изученные в теории.

3. Практические окончания — позиции, взятые непосредственно из сыгранных партий.

4. Этюды — позиции, составленные в соответствии с особыми требованиями, предъявляемыми к этюдному творчеству.

В первой главе рассматриваются учебные окончания, но иногда для более полного раскрытия разбираемой темы тут же приводятся отдельные этюды и примеры из партий.

Если в позиции нет особых указаний, то нужно считать, что очередь хода — за белыми.

Принятый в книге знак «X» означает — «и выигрывают».

В записи позиции буква «д.» означает — дамка, «пр.» — простая.

В конце книги читатель найдет объяснение особых правил и нотации, принятых в столеточных шашках.

УЧЕБНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

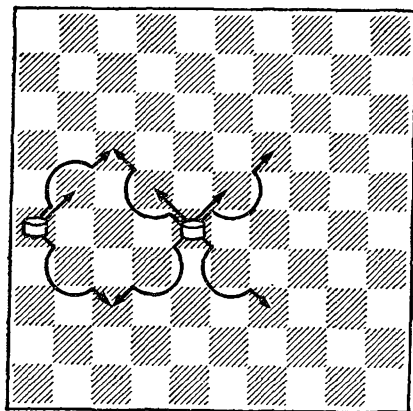
Среди позиций этой главы будут встречаться примеры, где вместо какого-то хода можно, не упуская выигрыша, сделать другой ход. Или даже добиться цели разными способами. Но для

учебных эндшпилей единственность ходов в решении не строго обязательна: главная цель здесь не художественность, а показ приемов и способов борьбы.

БОРЬБА ПРОСТЫХ

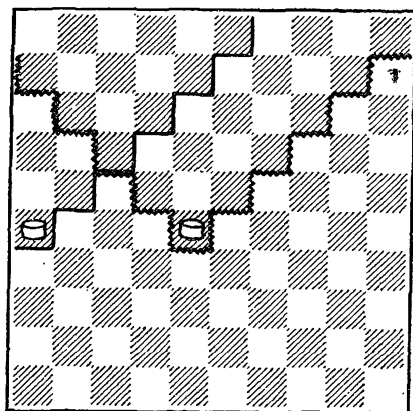
О ценности полей и шашек

Все простые передвигаются одинаково, поэтому может показаться, будто и ценность их одинакова. Однако это не так.



Перед нами две шашки — бортовая 26 и центральная 28. Бортовая шашка имеет лишь один тихий ход — 26—21, в то время как шашка 28 имеет на

выбор два тихих хода — 28—22 и 28—23. Бортовая шашка обладает возможностью бить в двух направлениях, а шашка 28 — в четырех направлениях. Из сказанного следует, что шашка 28 сильнее, чем шашка 26. Но это еще не все.

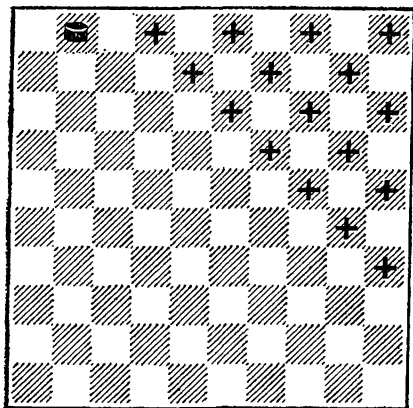


На сколько полей при своем движении могла бы попасть шашка 26? Для нее остались доступными лишь одиннадцать

полей (21, 16, 17, 11, 12, 6, 7, 8, 1, 2, 3). А шашка 28? Ей доступны девятнадцать полей! Это лишь подтверждает, что шашка, занимающая поле 28, будет при прочих равных условиях сильнее шашки, стоящей на поле 26. Мы нарочно сравниваем две шашки, стоящие на одной горизонтали, чтобы на оценку не влияла близость к дамочному ряду.

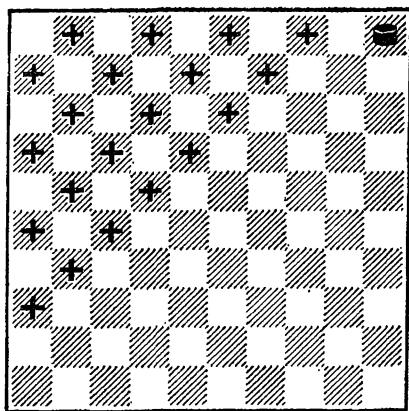
Итак, шашки не равноценны: сила каждой зависит от того, какое поле она занимает. Соответственно неравноценны и сами поля шашечной доски. Разумеется, не может быть рецепта — «такие-то поля нужно всегда занимать, и это обеспечит выигрыш партии или хотя бы преимущество». Шашечная игра не так проста. Даже ценность одного и того же поля не всегда одинакова и бывает то больше, то меньше: она зависит от стадии партии (начало, середина или окончание), от расположения своих шашек и шашек противника, от очереди хода и прочих причин.

Мы уже сравнивали ценность центрального и бортового по-

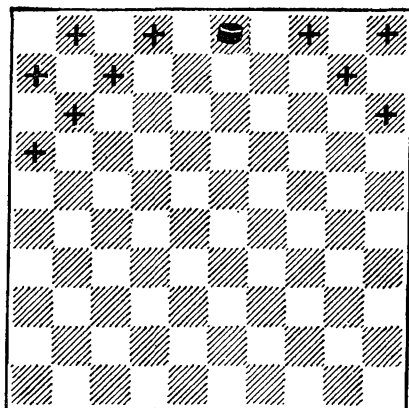


лей; теперь сравним ценность полей дамочного ряда, а значит, и силу шашек, расположенных на этих полях. Возьмем лагерь черных.

Для шашки 1 (если она не будет бить назад) недоступны шестнадцать полей, то есть в игре она не сможет попасть на поля 2, 8, 13, 19, 24, 30, 35, 3, 9, 14, 20, 25, 4, 10, 15, 5.



Для шашки 5 недоступны даже двадцать полей.



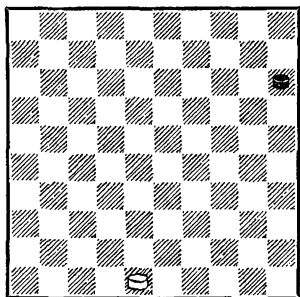
А вот для шашки 3 недоступны всего лишь десять полей.

Легко сосчитать, что для шашки 2 недоступны одиннадцать, а для шашки 4— тринадцать полей.

В окончаниях шашкам 1, 2, 3, 4 или 5 чаще всего приходится выполнять задачи по обороне: отражать попытки противника прорваться к дамочным полям. У шашек 5 и 1 «зона недоступности» больше, чем у других шашек, поэтому, как правило, они менее пригодны для решения указанных задач, чем шашки 4 и 2 и, особенно, чем шашка 3. Последнюю, когда выясняется, где она необходима, легко перебросить для защиты любого фланга.

Шашка 3 может задержать шашку противника, идущую с с поля 31. Шашка 3 смогла бы также задержать шашку противника,двигающуюся с поля 25. А какая еще шашка дамочного ряда в состоянии выполнить каждую из этих задач?

Рассмотрим другие примеры, подтверждающие неравноценность полей.



Если в позиции этой диаграммы ход белых, то они легко выигрывают: 1. 48—43 15—20 2. 43—39 и на любой ответ черных следует 3. 39—3×. А что произойдет, если очередь хода за черными? 1. . 15—20. Если

теперь белые станут двигаться навстречу черной шашке, то они проиграют:

2. 48—43 20—24 3. 43—39? 24—29×.

Однако «зоны недоступности» у простой 48 меньше, чем у простой 15. Используя это обстоятельство, шашка 48 направляется в «зону недоступности» шашки 15. Встречи удастся избежать, и белые достигают ничьей:

1. . 15—20 2. 48—42 20—24 3. 42—37 24—29 4. 37—31 и так далее.

Разве теперь не ясно, что поле 48 оказалось более ценным, чем поле 15? Когда белым была выгодна встреча с черной простой, шашки встретились, и белые выиграли. А когда (из-за перемены очереди хода) такая встреча стала выгодной черным, белые смогли избежать ее и свели игру вничью.

Итак, шашка на борту слабее центральной еще и потому, что она не может попасть на другой фланг, в то время как центральную шашку легко перебросить почти в любой район доски.

Переставим на предыдущей диаграмме шашку с бортового поля 15 на центральное поле 12, и это сразу отразится на результате: теперь черные при своем ходе в силах навязать белым встречу с их шашкой:

1. . 12—18! 2. 48—43 18—23 3. 43—39 23—29×. Не спасают белых и другие их ходы.

Есть еще причины, делающие одно поле более ценным, чем другое. Например, близость к к дамочному ряду противника. Если поставить черную простую на поле 9, а белую — на 26, то

хотя у черных шашка центральная, а у белых бортовая, последняя побеждает, так как быстро проходит в дамки.

1. 26—21 9—13 2. 21—17 (белая простая первой вступила в седьмой ряд) 13—18 3. 17—11 18—22 4. 11—7 22—28 5. 7—2 28—33 6. 2—30 33—38 7. 30—48×.

Вообще для единоборства двух проходных простых легко вывести правило: *если на седьмой ряд первой попадает наступающая шашка, то она выигрывает, если же в этот ряд раньше попадет шашка защищающейся стороны, то игра закончится ничью. Это правило назовем правилом седьмого ряда.*

№ 1. (Барский). Белые: пр. 26, 30; черные: пр. 12.

Обе проходные шашки белых одинаково далеки от дамочного ряда. Какую двинуть раньше? Может быть, все равно? Нет. К выигрышу ведет только ход шашкой 26.

1. 26—21 12—18 2. 30—24

Прямолинейное 2. 21—17 привело бы к ничьей, так как черная простая первой вступила в седьмой ряд и, значит, проскользнула бы в дамки. Теперь же белые при любом ответе смогут жертвой шашки откинуть черную простую назад и первыми вступить в седьмой ряд.

2. . 18—23 3. 24—19 23 : 14 4. 21—17×.

На ход 2. . 18—22 последовала бы аналогичная жертва 3. 21—17. Но почему не выигрывало 1. 30—24? Потому что после ответа 1. . 12—17! белые не смогли бы отбросить черную простую назад.

№ 2. (Пелле, Голландия).

Белые: пр. 37, 50; черные: пр. 26, 40. 1. 37—32 26—31.

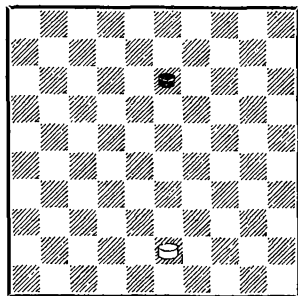
Прходная шашка белых первой вступила в седьмой ряд, поэтому в соответствии с правилом — ничья. Но действуя прямолинейно, спастись не удастся: 2. 32—28? 31—37 3. 28—22 37—42 4. 22—18 42—48, и угроза 40—44 неотразима. Вот почему белым необходимо предварительно избавиться от своей же шашки 50.

2. 50—45! 40—44 3. 45—40 44 : 35 4. 32—28 с ничьей, так как задержать эту простую невозможно.

Определите — почему белые должны сначала сыграть 37—32, а лишь после этого проводить маневр 50—45—40?

Что такое оппозиция

Расположение белой и черной шашек на одной вертикали называется оппозицией. Оппозиция бывает ближней (например, белая 27 и черная 17) и дальней (между шашками несколько рядов, например, белая 44, черная 14).



Если, скажем, белые делают ход, создающий на доске оппозицию, то говорят — они заняли оппозицию.

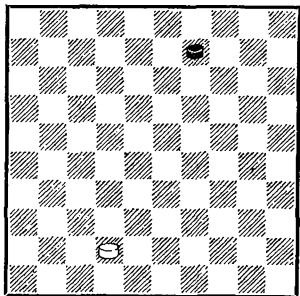
Ясно, что занявший ближнюю оппозицию сразу выигрывает, так как противнику приходится отдавать свою шашку. Важно знать: тот, кто занял дальнюю оппозицию, сможет занять и ближнюю.

Своим последним ходом (8—13) черные заняли дальнюю оппозицию и при любых ответах противника займут и ближнюю.

Например, если 1. 43—38, то 13—18 (опять занимая оппозицию!) и на 2. 38—32 следует 18—22×, а в случае 2. 38—33 черные сыграют 18—23×.

Итак: *в борьбе двух простых выигрывает сторона, которая займет оппозицию, безразлично, ближнюю или дальнюю.*

Из этого правила следует, что сила шашки зависит не только от ценности занимаемого ею поля, но и от очереди хода.



Здесь шашки занимают симметричные и, следовательно, равноценные поля, однако силы их не равны. Белая шашка при своем ходе оказывается более сильной: 1. 42—38 9—14 (при 1. . 9—13 белые сразу занимают оппозицию — 2. 38—33×) 2. 38—33 14—20 3. 33—29 20—25 4. 29—24×.

Если же очередь хода за черными то шашка белых оказы-

вается слабой. 1. . 9—13 2. 42—37 (если 2. 42—38, то 2. . 13—18, занимая оппозицию) 13—18 3. 37—31 18—22 4. 31—26 22—27×.

Не следует думать, что сила шашки всегда увеличивается от того, что ей принадлежит очередь хода. Поставьте белую простую на 49, а черную на 8. Здесь шашка белых окажется сильной как раз в том случае, когда очередь хода не за ними, а за черными. Разберитесь в исходе этого окончания самостоятельно как при ходе белых, так и при ходе черных.

Если между двумя борющимися простыми число вертикалей четное, то оппозицию займет начинающая сторона.

Пусть белая шашка стоит на 49, а черная на 1. Ход белых. Какой из сторон выгодно, чтобы простые встретились? Число вертикалей между шашками четное — четыре. Правило говорит, что в этом случае оппозицию займет начинающая сторона. Следовательно, встреча выгодна белым, и они должны стараться навязать ее противнику. Проверим: 1. 49—43 1—7 2. 43—38 7—12 3. 38—32, и белые заняли оппозицию. Если бы на втором ходу черные продолжали 2. . 7—11, последовало бы 3. 38—32 11—16 4. 32—27×. Белые опять-таки заняли оппозицию, на этот раз — диагональную.

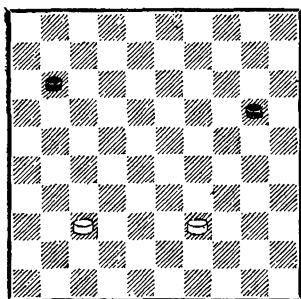
Если же в указанном положении ход черных, то белые должны уклоняться от встречи с черной шашкой. Для этого достаточно направиться к полю 30.

Обращаем внимание на одно важное исключение: если белая

простая стоит на 50, а черная на 40, то оппозиция «не срабатывает»: белые проигрывают как при своем ходе, так и при ходе противника.

Мы разобрали примеры с оппозицией, в которых с каждой стороны было по одной пешке. Но оппозиция часто играет важную, если не решающую, роль и в борьбе большего числа пешек.

Рассмотрим примеры, где играют на оппозицию две простые против двух. В подобных случаях недостатком является разрозненность пешек.



Здесь у черных пешки более разрознены, чем у противника. Поэтому при игре на оппозицию они оказываются в невыгодном положении. На результате это отражается так:

а) если ход белых, оппозиция складывается в их пользу, и черные проигрывают, например:

1. 37—32 11—17 2. 32—27 20—24 3. 39—34×;

б) если ход черных, то хотя оппозиция и в их пользу, выиграть им не удастся, так как белые пешки успевают соединиться и, взаимодействуя, обеспечить себе прорыв:

1. . . 11—17 2. 39—33 17—22 3. 37—32 20—24 4. 32—28 с ничьей.

Переставим на диаграмме черную пешку 20 на поле 19 и оставим ход черным. Разумеется, оппозиция сохранилась за ними, но выигрыша и теперь у них нет, так как белые и здесь успевают сблизить свои пешки и, пожертвовав одну, прорываются другой в дамки:

1. . . 11—17 2. 37—32 17—22 3. 39—33 19—23 4. 32—28 23 : 32 5. 33—29 с ничьей.

Поставьте позицию — белые: пр. 31, 34; черные: пр. 6, 14. Ход черных. Нетрудно рассчитать, что оппозиция в пользу черных. Однако она еще не обеспечивает им победу.

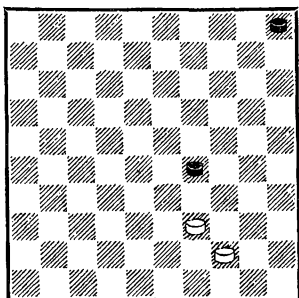
1. . . 6—11 2. 31—27 11—17 3. 34—29 14—19 4. 27—22 17 : 28 5. 29—23, и белые достигают ничьей.

А теперь все пешки сдвиньте по диагонали на одно поле вправо вниз. Получится положение — белые: пр. 37, 40; черные: пр. 11, 20. Разумеется, при ходе черных оппозиция опять в их пользу, но здесь это приносит выигрыш: 1. . . 11—17 2. 37—32 17—22 3. 40—34 20—24 4. 34—29 24 : 33 5. 32—28 22—27 6. 28 : 39 27—32, и черная пешка первой вступила в седьмой ряд.

Разные результаты в двух последних примерах объясняются тем, что изменилась длина пути простых до дамочного ряда.

Из этих примеров видно, что владение оппозицией является преимуществом, а может ли противник спастись, показывает конкретный расчет.

Размен и темп



Если белые пытаются прорваться в дамки, атакуя шашку 29, то они терпят поражение.

1. 44—40 5—10 2. 39—34 29—33 3. 34—30 33—38 4. 30—24 10—14 5. 40—34 38—42 и затем 6. . . 42—47, с выигрышем. Или — 1. 44—40 5—10 2. 39—34 29—33 3. 40—35 33—38 4. 34—29 38—42 5. 29—23 42—48 6. 23—18 48—26 7. 18—13 10—14 8. 35—30 14—19 и 9. . . 26—37×.

Попробуем белыми играть на оппозицию.

1. 44—40 5—10 2. 40—35 10—14 3. 35—30 14—19! 4. 30—25 19—24×.

Опять белые проигрывают, так как оппозиция в пользу черных. Выходит, у белых спасения нет? Есть! И не только спасение, но даже выигрыш! Только играть нужно так: 1. 44—40 5—10 2. 40—35 10—14 3. 39—34! 29 : 40 4. 35 : 44.

Теперь оппозиция в пользу белых, и они выигрывают. Что же так резко изменило результат? Размен! До размена оппозиция складывалась в пользу черных, после него стала выгодной белым.

Итак: *размен передает владение оппозицией другой стороне.* Это очень важно знать. Отсюда

простой вывод: если оппозиция в окончании складывается в пользу противника, то надо искать размен.

№ 3. Белые: пр. 24, 26, 50; черные: пр. 4, 6, 10. Попробуем белыми играть так:

1. 50—44 10—14 2. 44—39 4—9 3. 39—33 9—13 4. 33—28 13—18 5. 26—21 6—11.

Выяснилось, что этот вариант не хорош: черные завладевают оппозицией и выигрывают. Испытаем другой путь:

1. 50—44 10—14. 2. 44—39 4—9 3. 39—34 9—13 4. 34—30.

При таком продолжении игра закончится вничью. Удовлетвориться этим? Нет. Белые должны искать размен. Ведь тогда владение оппозицией перейдет к ним и, может быть, принесет выигрыш. Сами белые осуществить размен не могут, но ведь можно заставить разменяться черных!

1. 24—19!

Теперь угроза 19—13 вынуждает черных либо сразу пойти на размен путем 1. . . 10—14, либо ответить 1. . . 4—9, но и в этом случае черным не избежать размена. Что после 1. . . 10—14 2. 19 : 10 4 : 15 3. 50—45 оппозиция принесет белым выигрыш — ясно. Поэтому рассмотрим второе продолжение.

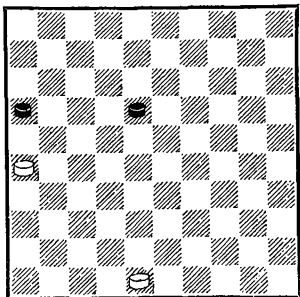
1. . . 4—9 2. 50—44 10—15 3. 44—39 6—11 4. 26—21 9—14 (после 4. . . 15—20 5. 19—14 белые выигрывают, проверьте это) 5. 19 : 10 15 : 4.

Произошел размен, а с ним и передача «ключей от позиции» в руки белых!

6. 39—33 4—9 7. 33—29 9—13 8. 29—23, и белые выигрывают, так как черных не спасает

ни 8. . .11—17, ни 8. . .13—18.

Существует вид размена, который не оказывает влияния на оппозицию. Это так называемый скользящий размен.



Если белые выберут продолжение без размена, то проиграют из-за оппозиции.

1. 48—43 18—23 2. 43—39 23—29×.

А если белые произведут размен? Посмотрим.

1. 48—42 18—22 2. 42—37 22—27! 3. 26—21.

Размен обеспечен... Но что в результате?

3. . .27—31 4. 37 : 26 16 : 27.

Оппозиция как была в руках черных, так у них и осталась, и белые вновь терпят поражение. Размен ничего не изменил, потому что он был скользящий.

Почему же при обычном размене владение оппозицией переходит к другой стороне, а при скользящем не переходит?

№ 4. Белые: пр. 43, 48; черные: пр. 16, 33.

Рассмотрим вариант без размена.

1. 48—42 16—21 2. 42—37 21—27×.

Черные выиграли, так как оппозиция сложилась в их пользу. Если убрать шашки 43 и 33 и опять пойти 48—42—37, то

снова оппозицию займут черные.

Ну, а если мы осуществим размен? Что произойдет при этом?

1. 43—38 33 : 42 2. 48 : 37 16—21.

Мы как бы убрали с доски шашки 43 и 33, но сделали белыми двойной ход 48—37, а черные ответили обыкновенным ходом 16—21. Понятно: если одна сторона делает двойной ход, а другая — обыкновенный, то прежняя очередность в ходах изменяется, и владение оппозицией должно перейти из одних рук в другие. В подобных случаях говорят «белые выиграли темп». Под темпом понимается ход, как единица «шашечного времени».

А что происходит при скользящем размене? Вернемся к диаграмме 12, где мы (г) осуществили, и сделаем ходы:

1. 48—42 18—22 2. 42—37 22—27 3. 26—21 27—31. Теперь произведем размен — 4. 37 : 26 16 : 27.

Какие изменения внес этот скользящий размен? Мы убрали с доски пару стоявших в оппозиции шашек (21 и 31), при этом белые сделали двойной ход 37—26, а черные ответили двойным ходом 16—27. Но так как по двойному ходу сделали оба противника, то темпа никто не выиграл и владение оппозицией сохранилось за прежней стороной.

Приемы борьбы за оппозицию

№ 5. Белые: пр. 33; черные: пр. 4.

Кто выиграет в этом поло-

жении при ходе черных? Белые. А при ходе белых? Опять-таки белые! В первом случае они играют на оппозицию: 1. . 4—10 (или 4—9) 2. 33—29 10—15 (или 9—14) 3. 29—24×.

А во втором случае они играют на правило седьмого ряда:

1. 33—28 4—9 2. 28—22 9—13. 3. 22—17×.

Следующие два примера показывают, как завладеть оппозицией с помощью размена.

№ 6. Белые: пр. 31, 32, 40; черные: пр. 5, 17, 22.

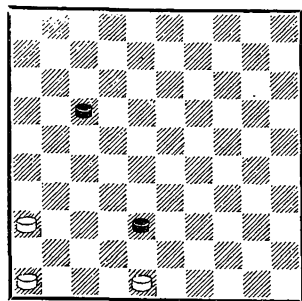
Сыграв 1. 40—34, белые выиграть не смогут из-за ответа 1. . 17—21. А если пойти 1. 31—26, не окажется ли оппозиция в пользу черных? Нет, не окажется. Белым выгодно это продолжение, так как у них есть размен.

1. 31—26 5—10 2. 40—34 10—14 3. 34—29 14—19. А теперь размен, и все «переворачивается»: 4. 32—27 22 : 31 5. 26 : 37×.

№ 7. (Мозер, Голландия). Белые: пр. 39, 45; черные: пр. 15, 29. Чтобы выиграть, белые должны немедленно разменяться: 1. 39—34 29 : 40 2. 45 : 34×.

Промедление с разменом привело бы к ничьей: 1. 45—40? 15—20 2. 40—35, и как будто размен опять обеспечен... Но черные опережают противника и жертвуют шашку 2. . 29—34! 3. 39 : 30 20—25 4. 30—24 25—30 5. 24—19 30—34 с ничьей.

Иногда, чтобы добиться выигрышной оппозиции, необходимо завлечь на какое-то поле простую противника или разобщить его шашки. Средством для этого служит жертва.



У белых материальный перевес, но черная простая 17 угрожает войти в «зону недоступности» шашек 36 и 46 и проскользнуть в дамки.

1. 36—31 17—22 2. 31—27! Цель жертвы — завлечь черную простую на такое поле, чтобы шашка 46 могла захватить оппозицию.

2. . 22 : 31 3. 46—41. Оппозиция завоевана. 3. . 31—36 4. 41—37 38—42 5. 37—31. Но изменит ли ход событий этот размен? Нет: он — скользящий: 5. . 36 : 27 6. 48 : 37×.

№ 8. (ван Экк, Голландия). Белые: пр. 40, 45, 50; черные: пр. 15, 25, 30.

1. 40—35 30—34 2. 50—44 15—20 3. 44—40 20—24 4. 40 : 20 25 : 14.

Теперь черная простая угрожает войти в «зону недоступности» белых шашек. Нужны срочные меры — жертва.

5. 35—30 14—19 6. 30—24! 19 : 30 7. 45—40×.

№ 9. (ван Дейк, Голландия). Белые: пр. 44, 45, 50; черные: пр. 13, 35.

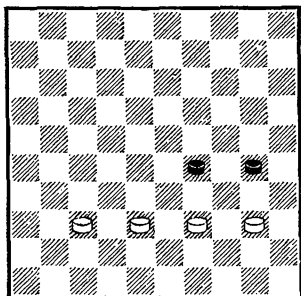
Лишняя шашка белых не принесет им победы, если они позволят простой 13 уйти в «зону недоступности».

1. 44—39 13—18 2. 39—33 35—40.

Пойти сразу 2. . . 18—22 было невозможно из-за 3. 33—28 и 4. 45—40×.

3. 45 : 34 18—22. А теперь для завлечения черной простой в оппозицию следуют жертвы. Найдите их.

Феро



Белые уже владеют оппозицией. Однако в таком виде она выигрыша не обеспечивает, так как черные шашки успели соединиться и грозят прорывом. Их нужно разобить.

1. 38—32! 30—35 2. 39—33! Благодаря жертве черные простые будут разобщены, и оппозиция приведет к победе: 2. . . 29 : 27 3. 40—34×.

№ 10. (Больдан, Франция). Белые: пр. 33, 37, 43; черные: пр. 17, 23.

1. 37—32? выигрыша не даст, так как оппозиция при соединенных черных шашках не смертельна. Их нужно разобить.

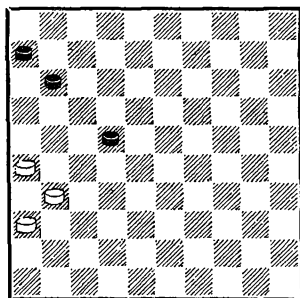
1. 43—39! 17—22 2. 39—34 23—28 3. 33—29. Жертва подготовлена. 3. . . 22—27 4. 29—23 28 : 19 5. 34—29×.

№ 11. Белые: пр. 34, 37, 38, 44; черные: пр. 23, 24, 27.

Положение, случившееся в практической партии. Белые

прямолинейно заняли оппозицию—1. 38—33? Но после 1. . . 24—29 2. 33 : 24 23—28 шашки черных соединились и прорвались. Исправьте ошибку белых: проведите разобщающую жертву.

Блонд



Жертвуя шашку, белые добиваются так называемой усиленной оппозиции.

1. 31—27 22 : 31 2. 36 : 27 11—17 (при 11—16 шашка 27, пройдя в дамки, задерживает черные простые) 3. 27—21 17—22 4. 21—17! 22 : 11 5. 26—21. Белая шашка заняла усиленную оппозицию: она одна держит две черные. Убедитесь, что белые выигрывают.

№ 12. (Барский). Белые: пр. 24, 44, 45; черные: пр. 14, 34.

Здесь усиленная оппозиция — единственное средство, позволяющее белым уйти от поражения.

1. 44—40 34—39 2. 24—20! 14 : 25 3. 40—34 39 : 30 4. 45—40 — ничья.

Вот еще пример, где вся игра проходит на фоне борьбы за оппозицию.

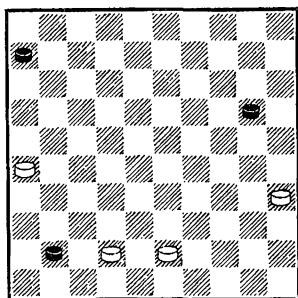
№ 13. (Вейс). Белые: пр. 26, 37, 47; черные: пр. 1, 16, 27.

1. 47—41! Неожиданный ход. Но только он и приводит к вы-

игрышу. 1. . . 27—31 2. 37—32 31—37 3. 26—21! Весь план белых опирается на этот тактический удар. 3. . . 16 : 38 4. 41 : 43, и оппозиция сложится в пользу белых.

Не спасет черных и продолжение 1. . . 1—7 2. 41—36 7—12 3. 37—31 12—17 4. 31 : 11 16 : 7. Теперь белые проведут завлекающую жертву. Покажите, каким образом.

Шмидт

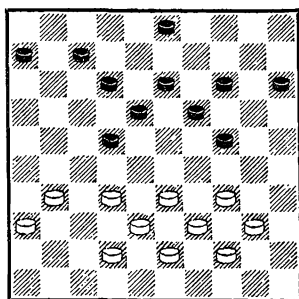


В этом этюде замечательного харьковского композитора белых спасает оппозиция на двух околотортовых вертикалях.

1. 42—37 41 : 32 2. 26—21 6—11. Черные вынуждены преградить путь этой простой. 3. 43—38!! 32 : 43 4. 35—30. Раскрывается смысл второй жертвы: из-за занятой белыми оппозиции черные не могут ставить дамку ни на 48, ни на 49: в обоих случаях — ничья.

Вот как оппозиция решила исход интересной партии З. Цирик — М. Шавель (см. след. диаграмму).

В этом положении ход черных. Им угрожает как 33—28, так и 33—29. Единственное средство от обеих угроз — перевести игру в эндшпиль с помощью комбинации:



1. . . 24—30! 2. 34 : 25 14—20! 3. 25 : 23 18 : 29 4. 33 : 24 13—19! 5. 24 : 13 22—27! 6. 31 : 22 3—8 7. 13 : 11 6 : 48.

Черные, хотя и дорогой ценой, но прорвались в дамки. Желанная ничья уже близка, однако еще необходима бдительность.

8. 38—32 12—17 9. 32—27 48—37.

Дамке пришлось уйти, так как белые угрожали ходом 39—33, что после взятия большинства приводило дамку на поле 31. Нельзя было играть 9. . . 48—42? Тогда последовало бы 10. 43—38 42 : 45 11. 39—34 45 : 31 12. 36 : 27 15—20 13. 44—40 — оппозиция заята белыми.

10. 39—33 37—19?

На этот раз черные ошиблись. Теперь противник сводит окончание к борьбе за оппозицию двух шашек против двух.

11. 27—21! 17 : 26 12. 33—28 19 : 49 13. 40—35 49 : 40 14. 35 : 44 15—20 15. 44—40.

Оппозицию заняли белые, и черным пришлось сдаться.

Комбинация

Даже при столь малом количестве шашек, которое содержится в окончаниях, комбина-

ция или комбинационный удар порой являются решающим фактором. Разумеется, комбинации здесь не так сложны, как в середине партии, но зато, пожалуй, более неожиданны, так как позиции выглядят совсем бесхитростными.

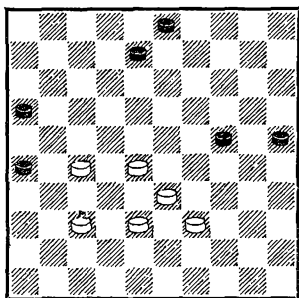
№ 14. (Фабр, Франция). Белые: пр. 23, 39, 44, 46; черные: пр. 15, 24, 30.

Как белым реализовать перевес? Если двинуть шашку 23, черные быстро прорвутся в дамки — ничья. Если подтягивать шашку 46, черные перестроятся, разменяют шашку 39 и опять-таки прорвутся в дамки...

1. 46—41 15—20 2. 41—37 20—25 3. 37—32 30—35 4. 32—28. В плане белых предусмотрена тактическая тонкость, которая сведет на нет усилия противника. 4. . . 24—30, завершая подготовку размена. Но — 5. 23—19!×. Вот в чем дело: черным придется бить большинство шашкой 35, а после этого белые займут оппозицию.

№ 15. Белые: пр. 22, 33, 42; черные: пр. 23, 36.

Черные угрожают пройти в дамки или встать в лубки на поле 28. Как можно отразить обе эти угрозы и выиграть?



Комбинация, которую проводят белые, называется «мостик».

1. 37—31! 26 : 37 2. 27—21! 16 : 27 3. 28—22 27 : 18. Белые перевели черную простую с поля 16 на 18, где она явится как бы «мостиком», по которому можно подобраться к шашке 8. 4. 38—32 37 : 28 5. 2 33 : 2×.

№ 16. Белые: пр. 24, 29, 32, 33, 34, 42, 44; черные: пр. 8, 15, 18, 20, 22, 23, 35.

Белым угрожает удар 1. . . 22—27 2. 32 : 21 18—22×. Однако они опережают противника и сами проводят типичную для таких положений комбинацию: 1. 44—40! 35 : 44 2. 32—28! 23 : 32 3. 42—38 32 : 43 4. 33—28 22 : 33 5. 29 : 40. Из-за этого характерного отскока назад подобные комбинации называются «удар каблуком». 5. . . 20 : 29 6. 34 : 3×.

№ 17. (Кашурин). Белые: пр. 27, 28, 32, 33, 34, 35, 37; черные: пр. 9, 13, 16, 18, 19, 21, 26.

Ход черных. Какой удар подстергает их в ответ на 1. . . 18—22?

№ 18. (Монсма, Голландия). Белые: пр. 21, 39, 48, 49; черные: пр. 16, 22.

Белая простая 21 гибнет, после чего черные будут угрожать прорывом. Угрозу эту удастся отразить только с помощью тактического средства. Найдите выигрыш белых.

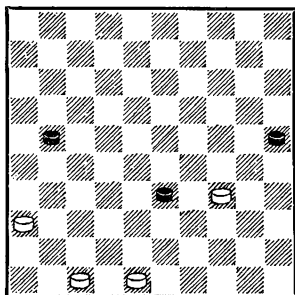
№ 19. (Ганс, Голландия). Белые: пр. 15, 21, 29; черные: пр. 9, 11, 18.

После ходов 1. 15—10 9—14 2. 10 : 19 11—16 кажется, что черные добьются ничьей. Но у белых находится удар с тыла. Покажите его.

(См. диагр. на стр. 17)

У белых лишняя шашка, но если черные, пожертвовав шаш-

Цокик



ку 25, проведут простую 33 в дамки — ничья неминуема.

1. 47—42 25—30 2. 34 : 25 33—39. Путь в дамки кажется открытым. 3. 36—31, не позволяя двинуться на 44 из-за удара 31—27 и 42—38. Поэтому 3. . . 21—26, но этот ход красиво опровергается: 4. 48—43! ×.

№ 20. Белые: пр. 21, 27, 29, 34, 37, 42; черные: пр. 6, 12, 13, 16, 25, 28.

1. 42—38. Белые намерены зайти за шашкой 28. Черные могли парировать эту угрозу хотя бы путем 12—18, чтобы на 38—32 ответить 18—22 с ничьей. Однако они захотели большего и, не разгадав, что заготовили белые, сыграли 1. . . 28—33? После 2. 34—30! 33 : 22 3. 21—17! 25 : 23 4. 17 : 17 черным пришлось сдаться.

№ 21. (Солныков). Белые: пр. 22, 27, 30, 38, 39; черные: пр. 12, 13, 16, 23, 25.

Как белые могут использовать нападение на их шашки?

№ 22. Белые: пр. 22, 27, 28, 33, 39, 40; черные: пр. 6, 11, 13, 14, 24, 35.

После комбинации белых на доске остаются только две стоящие в оппозиции шашки. Белые выигрывают. Как?

ДАМКА ПРОТИВ ПРОСТЫХ

С превращением одной из простых в дамку игра в эндшпиль обостряется. Дамка на столеточной доске вообще очень сильная боевая единица, а чем ближе партия подходит к эндшпилю, тем болсе ее сила возрастает. Оно и понятно: шашек остается меньше, и поэтому увеличивается подвижность дамки. Кроме того, с уменьшением числа шашек противнику становится труднее создавать угрозы размена дамки. Сторона, обладающая дамкой, приобретает возможность применять новые приемы. Новые методы защиты вынуждена искать и обороняющаяся сторона. Изучению тех

и других и посвящен этот раздел.

Понятно, сила дамки не есть величина постоянная. Она зависит главным образом от расположения шашек, как чужих, так и своих. Все же — для ориентировки — можно сказать: дамка-одиночка в борьбе против двух простых в большинстве случаев выиграет; против трех — почти никогда не проиграет, но и выиграет не часто; против четырех — имеет немного больше шансов на ничью, чем на выигрыш; против пяти — спасется лишь при особо благоприятной ситуации.

Если же брать случаи «ре-

кордные», то можно указать на такие позиции:

№ 23. Белые: д. 3; черные: пр. 1, 2, 6, 7, 11, 16; № 24. Белые: д. 2; черные: пр. 9, 10, 14, 15, 20, 25. В первом положении дамка легко одолевает шесть простых; то же самое и во втором, но здесь необходимо сыграть 1. 2—8, а ход 1. 2—35? ведет лишь к ничьей. Зато игра в позиции № 25 (Ку, Голландия) — белые: пр. 33, 34, 43, 44; черные: пр. 25, 45 заканчивается тем, что дамка и простая капитулируют перед двумя простыми. 1. 44—40! 45—50 2. 34—30! 25 : 45 3. 43—39×.

Дамка против двух простых

В окончаниях такого рода доска почти свободна от шашек, что позволяет дамке максимально проявить свою быстроходность и маневренность. Правильно маневрировать дамкой здесь не просто, но помочь в этом может знание некоторых характерных приемов и финалов, к которым нужно стремиться.

Один из наиболее часто встречающихся приемов — отрезание.

Само собой разумеется, что дамкой можно без усилий одолеть две простые, отрезанные по большаку (большая дорога) или по верхнему двойнику (диагональ 1—45). Например, белые: д. 14; черные: пр. 22, 31; или белые: д. 45; черные: пр. 19, 35. Хотя и в таком эндшпиле могут возникнуть затруднения. Например: в позиции № 26 (Эвера, Франция) — белые: д. 35, пр. 14; черные: пр. 3, 31 план ясен: отрезать черные про-

стые по большой дороге. Однако на ход 1. 35—19 следует 1. . . 3—8 2. 19 : 2 31—37 с ничьей. Другая попытка — 1. 14—10 31—37 2. 10—5 37—42 3. 5—37 42 : 31 4. 35—19. Простые отрезаны, но опять из-за ответа 3—8 выигрыша нет. Может быть, план невыполним? 1. 14—10 31—37 2. 35—19! Пожертвовать надо ту дамку, которую легко отвлечь с большой дороги! 2. . . 37—42 3. 19—37 42 : 31 4. 10—5×. Вот теперь простые отрезаны «по-настоящему».

Если отрезать простые по большаку или по верхнему двойнику не удастся, то результат игры будет зависеть от возможности и умения свести позицию к одному из известных финалов.

Основных финалов три:

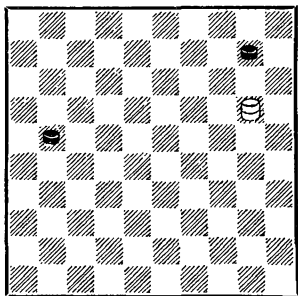
а) простые стоят на противоположных бортах. (Например, белые: д. 49; черные: пр. 16, 35.) Подобный финал назовем *«вилкой»*;

б) одна из простых стоит на борту, а другая «на весу» — на соседней диагонали (например, белые: д. 43; черные: пр. 16, 33). Подобный финал назовем *«сметанным»*;

в) обе простые на весу и расположены цепочкой либо на большаке, либо на двойнике, либо на тройнике (диагональ 15—47). Например, белые: д. 15; черные: пр. 19, 32. Подобный финал назовем *«цепочкой»*.

(См. диагр. на стр. 19)

План: привести простые к «вилке»: 1. 20—38 21—26 2. 38—32 10—15. Шашки загнаны на борта. Займи дамка поле 42 или поле 9 — все было бы кончено. Но ей сейчас эти поля недоступны, и поэтому, продолжая



маневрировать, она сводит позицию к другой «вилке». 3. 32—37 (но не 3. 32—38? ибо финал, возникающий тогда после 3... 26—31 4. 38—42 31—36, является исключением — нет поля для дамки, которое бы обеспечило выигрыш: простая 36 слишком близка к дамочному ряду) 3. . . 15—20 4. 37—42 20—25 5. 42—48×.

№ 27. (Мертенс, Голландия). Белые: пр. 22; черные: пр. 3, 5.

1. 22—17. Белые ведут простую в дамки на поле 1. Чтобы не оказаться отрезанными по верхнему двойнику, черные должны быстрее перевести хоть одну шашку через эту диагональ. 1. . . 3—8 (при 5—10 простые отрезались, а при 3—9 решал вариант 2. 17—12 9—13 3. 12—7 13—18 4. 7—1 18—22 5. 1—23 22—27 6. 23—37×) 2. 17—11 8—12 3. 11—6 12—17 4. 6—1. Угроза 1—23 заставляет черных пойти 4. . . 5—10. Как теперь свести игру к «вилке»?

№ 28. Белые: д. 8, пр. 45; черные: пр. 11, 33.

В этом примере (как и в некоторых других) кроме дамки и двух неприятельских простых на доске есть шашки, но применяемые здесь приемы характерны для темы, которую мы сейчас разбираем. План: оста-

вить черной простой 33 только одну возможность двигаться — по двойнику. А когда она встанет на поле 44, жертвой шашки отбросить ее на 35 и создать «вилку». 1. 8—2 11—16 (если 1. . . 11—17, то типичный прием — *тыловое нападение* 2. 2—8 17—22 3. 8—13 22—23 4. 13—19×) 2. 2—24 33—39 3. 24—38 39—44 4. 45—40 44 : 35 5. 38—49×.

№ 29. (Бальдан). Белые: пр. 10, 26; черные: пр. 25, 27.

Дамка в «вилке» может удерживать обе простые не только спереди, как в предыдущих случаях, но и сзади. 1. 10—5 25—30 2. 5—23 30—35 3. 26—21 27 : 16 4. 23—12×.

№ 30. (Бюрггграф, Голландия). Белые: пр. 8; черные: пр. 1, 6, 25.

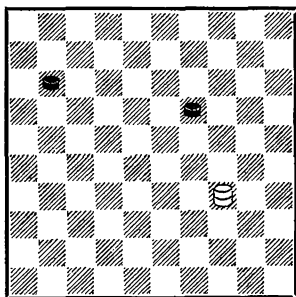
1. 8—2. Черные должны отдать шашку. При 1. . . 1—7 получается «вилка», где дамка удерживает простые спереди, а при 1. . . 6—11 — другая «вилка», где дамка удерживает черные шашки сзади. Найдите оба варианта.

В следующей позиции выигрыш достигается приведением к смешанному финалу.

№ 31. Белые: д. 19; черные: пр. 15, 18.

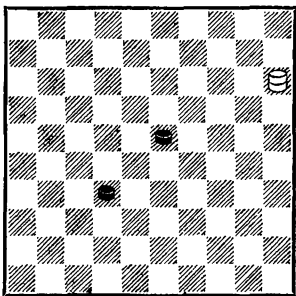
1. 19—24 18—22. Бортовая шашка черных заstopорена на поле 15 (диагональ 15—47), но простая 18 не идет добровольно на соседнюю диагональ. Ее нужно заставить сделать это. 2. 24—38 22—28. Смешанный финал достигнут. Теперь надо передать очередь хода противнику или, как говорят, выиграть темп. Запомните этот прием: 3. 38—29 28—32 4. 29—42×.

Югенен



1. 34—39 11—16 2. 39—43. Теперь, если простая 19 направится к борту, то можно свести к «вилке»: 2. . . 19—24 3. 43—38 24—30 4. 38—43×; если же она сделает ход 2. . . 19—23, то достигается смешанный финал: 3. 43—38 23—28 4. 38—27 28—33 5. 27—43×.

Наиболее важный из трех указанных финалов — «цепочка». Именно к нему удастся свести игру в разбираемом окончании.



Простые уже загнаны в «цепочку». Что делать белым дальше? Напрашивается заход с тыла. Попробуем: 1. 15—10 23—28 2. 10—14 28—33 3. 14 : 37 33—39, и шашку не задержать. Может быть, остановить простые спереди? Попробуем: 1. 15—42

23—28, и дамке приходится покинуть выгодное поле. Ни к чему не приводит ход 1. 15—47 из-за ответа 1. . . 32—37 (но не 1. . . 23—28? 2. 47—42×). А теперь прикинем: что получилось бы, если бы сейчас был ход не белых, а черных? На 1. . . 32—37 последовал бы убийственный заход с тыла 2. 15—10 23—29 3. 10 : 41 29—33 4. 41—32×, а на 1. . . 23—28 решило бы 2. 15—42 28—33 3. 42 : 29 32—37 4. 29—47×. Значит, белым, чтобы выиграть, нужно просто передать очередь хода противнику, при этом сохранив за собой обе возможности: а) встать на поле 42, б) зайти в тыл черным шашкам. Таким требованиям удовлетворяет только ход 1. 15—20! (если 1. 15—24?, то после 32—37 зайти с тыла нельзя). Подобный ход, преследующий лишь одну цель, — сохранив все преимущества позиции, передать ход противнику, называется выжидательным.

Найти выжидательный ход бывает труднее, чем ход с угрозой, но действие он может оказать более разительное. Заметим, что после 1. 15—20! черным ничто не угрожает, а гибнут они лишь из-за того, что обязаны сделать ход. Такая позиция, в которой невыгодно первым делать ход, называется позицией цугцванга.

Если в «цепочке» простые стоят одна за другой плотную — 28, 33, то выигрывает ход дамкой на поле 43; если между простыми разрыв в две клетки — 22, 39, то выигрывает заход дамкой с тыла на поле 11; при разрыве в одну клетку — 22, 33 — выигрывает выжидательный ход.

тельный ход дамой на поле 16. В общем, выиграть, когда «цепочка» уже создана, не сложно. Значительно труднее создать ее, то есть загнать обе простые на одну и ту же диагональ. Посмотрим, какие существуют для этого приемы.

№ 32. (Блонд). Белые: пр. 14, 15; черные: пр. 4, 27.

Так как выиграть путем 1. 14—10 27—32 2. 10—5 не удастся, то надо избрать другой план. Расположение черных простых паталкивает на мысль о «цепочке» на большой дороге. 1. 14—9! 4 : 13 2. 15—10 27—32 (или 13—19) 3. 10—4 13—19 (или 27—32) 4. 4—10×.

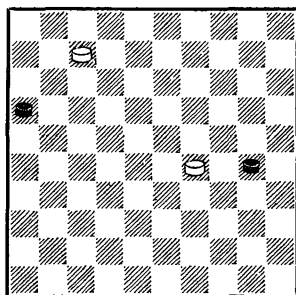
№ 33. (Блонд). Белые: пр. 8; черные: пр. 9, 28.

План — «цепочка» на большой дороге. 1. 8—3 9—13 2. 3—20. Простую 28 нельзя выпустить с большой дороги. 2. . . 28—32 (если 2. . . 13—18, то сразу решает заход с тыла 3. 20—9 18—23 4. 9—14×, при 2. . . 13—19, следует, как мы уже знаем, выжидательный ход 3. 20—15×) 3. 20—15! Вообще рейды дамки в тыл очень характерны при «цепочке»: для простых заходы с тыла смертельны. 3. . . 13—18 (если 3. . . 32—37, то 4. 15—4 и 5. 4—10×) 4. 15—4 18—23 5. 4—15×. Черные в цугцванге.

№ 34. (Блонд). Белые: пр. 9, 23; черные: пр. 12, 31.

Не будь у черных простой 12, они бы не проиграли. Теперь же на ход 1. 9—4 нельзя ответить 1. . . 31—36 из-за 2. 4—10 с неотразимой угрозой 3. 23—18×, а при ответе 1. . . 31—37 белые создают «цепочку» на большой дороге. Как?

Пресбюрг



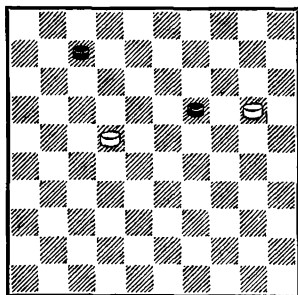
Черные шашки разошлись по бортам, и одна из них уже перешла большую дорогу. Тем не менее белым удастся загнать их на эту диагональ. 1. 7—1! 16—21 (ход 1. . . 30—35 привел бы черных к «вилке»: 2. 29—24 16—21 3. 1—18! 21—26 4. 24—20×) 2. 1—12! Белые, угрожая «вилкой» (если 2. . . 21—26, то 3. 12—18 30—35 4. 29—24×), отгоняют шашку 21 от борта. 2. . . 21—27 3. 12—18 27—32. Теперь «цепочка» осуществима: 4. 29—24 30 : 19. А после этого знакомый уже прием — рейд дамки в тыл—5. 18—4! Остальное известно.

№ 35. (Келлер, Голландия). Белые: д. 31; черные: пр. 23, 29.

Здесь дамка маневрирует так, чтобы создать «цепочку» на тройнике. Может возникнуть вопрос: ведь простые уже стоят на одной диагонали — на двойнике, почему бы сразу не использовать это? Попробуем. 1. 31—22 29—34 2. 22—17 34—40, и заход с поля 12 ничего не дает. Итак, надо загнать обе шашки черных на тройник. 1. 31—9! (как и обычно, рейд дамки в тыл приносит пользу: теперь ход 1. . . 29—34 проигрывает из-за 2. 9—14 23—29 3. 14—20×)

29—33 2. 9—14 23—29 3.
14—20×.

Келлер



В этом примере выигрыш тоже основан на построении «цепочки» на тройнике. 1. 22—17! 19—23 2. 20—14 23—29 (или 23—28) 3. 17—12! 7 : 18 4. 14—10 18—22 5. 10—4 22—28 6. 4—10 28—33 7. 10—15×. Не приводил к выигрышу прямой марш шашки 20 в дамки: 1. 20—15? 19—24! 2. 15—10 (2. 22—17 24—30! 3. 17—12 7 : 18 4. 15—10 30—35, и ничья) 2. . . 24—29 3. 10—5 29—33 4. 5—32 33—39 5. 32—49 7—12 6. 49—16 12—18, и черные прорываются в дамки.

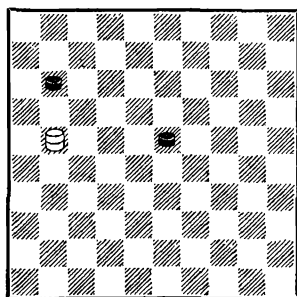
№ 36. (Бёден, Франция). Белые: д. 25; черные: пр. 15, 18.

1. 25—39. Белые вынуждают шашку 15 покинуть «спокойное местечко» на борту. 1. . . 15—20 (ход 1. . . 18—23 привел бы черных в позицию смешанного финала: после 2. 39—33 все было бы кончено 2. 39—25! Обратите внимание на этот важный прием — **«выталкивание» шашки в центр**. 2. . . 20—24 3. 25—9 18—23 4. 9—13 24—29 5. 13—9!, и далее, как в предыдущих примерах.

Обратимся к примерам с «цепочкой» на двойнике.

№ 37. (Дюфур, Франция). Белые: д. 50; черные: пр. 8, 29.

Попытка фронтальной атаки 1. 50—17? сразу приведет к ничьей — 1. . . 29—34 2. 17 : 3 34—39. Необходимо зайти в тыл. Но немедленное 1. 50—11? ничего не дает: 1. . . 29—34 2. 11—2 8—12. Простые на двойнике, но заход сзади неосуществим. Другое дело, если бы шашка 12 стояла на 18. . . Отсюда и план: сначала заставить шашку 8 сделать ход, а потом уже направить дамку в тыл. 1. 50—39! 8—13 (если 1. . . 8—12, то 2. 39—6 и 3. 6—1×) 2. 39—11. Теперь уже простая 29 двинуться не может из-за угрозы 3. 11—2 и 4. 2—7×. Но и другие ходы не спасают черных.



План — создать «цепочку» на двойнике. 1. 21—16! «Выталкивание» шашки в центр доски — с этим приемом мы уже знакомы — 1. . . 11—17 2. 16—7 23—28. Простые на двойник загнаны. Теперь нужно маневрировать так, чтобы заставить шашку 17 перейти на 22: ведь поле 11 будет необходимо дамке для захода с тыла. 3. 7—16 28—33 4. 16—43! Добываясь движения другой простой. 4. . . 17—22. А теперь — в тыл. 5. 43—16!×.

№ 38. (де Миллере, Франция). Белые: пр. 17, 18; черные пр. 6, 25.

Простая 25 уже перешла через большак и тройник. Белым осталось надеяться лишь на «цепочку» на двойнике. Как ее создать?

В позициях, приводимых далее, финалы переплетаются, что делает поиски выигрыша более трудными. Попробуйте, однако, решить их самостоятельно, пользуясь данными в каждом примере указаниями. Если в каком-то случае это не удастся, посмотрите еще раз уже разобранные примеры на соответствующий финал.

№ 39. (Аликс, Франция). Белые: д. 4; черные. пр: 12, 14.

1. 4—15! При ответе 1. . . 14—19 можно создать «цепочку» на двойнике. При ответах 1. . . 12—18 и 1. . . 12—17 — на большой дороге. В последнем случае нужно сыграть 2. 15—42! и затем применить прием «выталкивание».

№ 40. Белые: д. 35, пр. 38; черные: пр. 6, 39.

Выиграть пользуясь возможностью создать смешанный финал либо «цепочку» на двойнике.

№ 41. (Блонд). Белые: д. 3; черные: пр. 10, 22.

1. 3—21! При ответе 1. . . 1—15 — создать смешанный финал, при ответе 1. . . 22—28 — «цепочку» на большой дороге, а при ответе 1. . . 10—14 — «цепочку» на большой дороге или на двойнике.

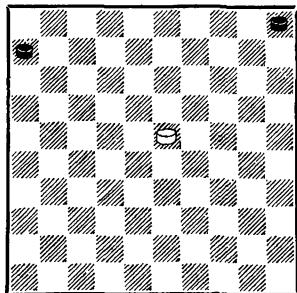
№ 42. (Мозер). Белые: пр. 11, 26; черные: пр. 18, 30.

1. 11—7. При ответе 1. . . 18—23 можно отрезать простые

по нижнему двойнику, а при ответе 1. . . 30—35 — создать «вилку».

И в заключение этого раздела — знаменитая позиция ван Вюхта.

ван Вюхт

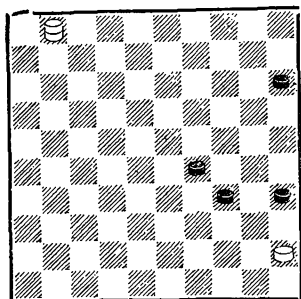


Автор этого эндшпиля назвал его «Давид и Голиаф», имея в виду сюжет древней легенды. Безусловно, это окончание — один из шедевров шашечного эндшпиля, так как нет такого другого, которое бы при столь минимальном материале было бы так богато содержанием. Тот, кто знает, как выиграть в эндшпиле ван Вюхта, разберется в любой позиции вида «дамка против двух простых», так как в нем сочетаются все приемы и финалы.

1. 23—18 6—11 (A) 2. 18—12 5—10 (B) 3. 12—8 10—14 4. 8—3 14—19 5. 3—8 19—23 6. 8—24! 23—28 (если 6. . . 11—16, то 7. 24—38 — смешанный финал, если 6. . . 11—17, то 7. 24—8 17—22 8. 8—13× — «цепочка» на большаке) 7. 24—38×, так как при 7. . . 11—16 — смешанный финал, а при 7. . . 11—17 — «цепочка» на двойнике.

A. 1. . . 5—10 2. 18—12 10—14 3. 12—8 14—19 (если 3. . . 14—20, то 4. 8—2 20—25 5.

Мертенс

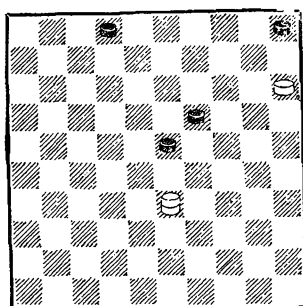


Подобные окончания часто встречаются в игре. Белые выигрывают, осуществляя интересную идею. 1. 1—6 15—20 2. 6—11 20—25 3. 11—50 35—40 4. 50—6 29—33 5. 6 : 35 34—39 (если 5. . . 25—30, то 6. 35 : 24 34—39 7. 24—38 39—44. 8. 45—40 ×) 6. 35—49 25—30 7. 49—32 30—35 (если 7. . . 30—34, то 8. 32—49 ×, если 7. . . 39—44, то 8. 45—40 ×). Обратите внимание на получившуюся позицию и способ выигрыша. 8. 32—27! 39—44 9. 27—22!, и куда бы черные ни поставили дамку, они проигрывают.

В борьбе одинокой дамки против трех простых закономерный исход — ничья. Однако если силы обеих сторон увеличить одинаково — на шашку, то шансы на выигрыш скорее приобретет дамка. Это наглядно демонстрируют следующие этюды одного из лучших советских композиторов на шашечной доске Николая Ивановича Шеломенцева.

«Вездесущая дамка» — так метко назвал автор первый этюд. Если снять по белой и черной шашке — будет ничья. Теперь же благодаря взаимодействию с простой активность дамки чрезвычайно возрастает. 1. 33—

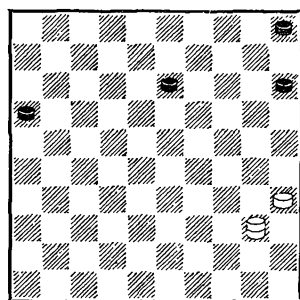
Шеломенцев



17! 2—7 (A) 2. 17—6! 7—12 3. 6—33 12—18 4. 33—17. Поле 17 привлекает дамку, потому что отсюда она сможет быстро наладить контакт со своей простой. 4. . . 19—24 (если 4. . . 23—29, то 5. 17—8! 19—24 6. 8 : 30 29—33 7. 30—25 ×) 5. 17—8! 24—29 6. 8—31 ×. Угроза 15—10 неотразима.

A. Если 1. . . 23—29, то 2. 17—3 19—24 3. 3—12! 29—33 4. 12—17! 33—38 5. 17—3 ×. Замечательный этюд, богатый тонкими маневрами действительно «вездесущей» дамки!

Шеломенцев



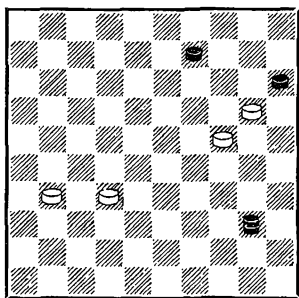
1. 35—30! 13—19 2. 30—25. Чтобы взаимодействие дамки и простой осуществилось, эта простая сначала должна сблизиться с шашкой противника. 2. . . 19—24 (грозило 3. 40—35 и 4. 25—20 ×) 3. 40—12! 5—10

4. 12—8 16—21 (если уйти шашкой 24, то после 4. . . 24—29 5. 8—24 29 : 20 6. 25 : 5 белые создают «вилку») 5. 8 : 35 10—14 6. 35—8! 21—27 (если 21—26, то 7. 8—13 15—20 8. 13—4 20—24 9. 4—15 ×) 7. 8—26! 27—32 8. 26—42 15—20 9. 42 : 15 32—37 10. 15—47 14—19 11. 25—20 19—23 12. 20—15 23—29 13. 47 : 24 37—41 14. 24—19 ×. Здесь приведен лишь главный вариант этого поучительного и сложного этюда. Не боящимся «заблудиться» рекомендуем «побродить в дремучей чаще» его многочисленных ответвлений.

№ 71. (Шеломенцев). Белые: д. 37, пр. 19; черные: пр. 8, 17, 22, 33.

В окончаниях, где дамка с простой борется с несколькими простыми, бывает возможно жертвой шашки вскрыть недостатки в расположении этих простых. Здесь как раз подобный случай. Шашки 17, 22 находятся в состоянии самоограничения. Но как это использовать? 1. 37—42! 33—39 2. 19—13! 8 : 19 3. 42—26 ×. Поучительный пример!

Шеломенцев и Сафроненко



Состояние самоограничения — удел не только простых, подвержены ему бывают и дамки. В этом этюде белые добиваются

ничьей, вызывая такую расстановку шашек черных, что из-за самоограничения дамка не может избежать размена. 1. 32—28! 40—12 (не помогает и 40—35 из-за 2. 20—14! с ничьей, так как дамка обязана бить большинство) 2. 28—22! Белые шашки перестраиваются так, чтобы создать угрозу размена дамки. Теперь видно, что ничего не даст черным ход 2. . . 12—26 ввиду 3. 22—18 26 : 42 4. 20—14 9 : 29 5. 18—13 с ничьей. Однако кажется, что черные могут опередить белых и первыми создать угрозу: 2. . . 12—3! Как защититься от 9—14? Спасение находится! 3. 24—19! Чтобы вызвать у черных самоограничение, белые жертвуют две шашки. 3. . . 15 : 13 4. 31—26 и ничья, так как размен дамки неминуем.

Одним из эффективнейших приемов взаимодействия дамки и простой является создание «трамплина». Рассмотрим пример.

№ 72. Белые: д. 27, пр. 17, 26; черные: пр. 7, 35, 39.

Черные шашки далеко продвинулись, и без трамплина выиграть не удалось бы. 1. 17—11 7 : 16 2. 26—21 — подобное задержание простой и есть трамплин. При трамплине намного увеличивается ударная сила дамки. Вот и здесь — от угрозы 3. 27—36 защиты нет.

№ 73. (Бергсма, Голландия). Белые: д. 48, пр. 31, 33; черные: пр. 22, 26, 40.

Шашка 26 наводит белых на мысль о трамплине. Но если сразу пойти 1. 48—37, то черные, конечно, не ответят ни 1. . . 40—44, ни 1. . . 40—45 из-за

2. 33—28 и 3. 37—46×, а разрушат трамплин ходом 1. . . 22—27. Поэтому белым сначала нужно сыграть 1. 33—28! 22 : 33, а теперь создать трамплин 2. 48—37×.

№ 74. Белые: д. 49, пр. 16, 44; черные: пр. 6, 33, 39.

Это положение случилось в практической партии. Игравший белыми голландец А. де Йонг изыскал способ построить трамплин. 1. 44—40 39—44 2. 49—21! 44 : 35 3. 21—17! 33—38 4. 16—11×. Черные беззащитны.

№ 75. Белые: д. 2, пр. 25; черные: пр. 15, 17, 32.

В этой позиции из партии белые выиграли посредством трамплина. Но если бы они сыграли сразу 1. 2—24, то после 1. . . 17—22! 2. 25—20 22—28 выигрыша бы не оказалось. Как же все-таки белые выиграли?

№ 76. (Вейс). Белые: д. 23, пр. 30; черные: пр. 15, 20, 31.

Белые создают трамплин и выигрывают. Покажите, каким образом.

Заканчивая этот раздел, разберите несколько примеров на три важные темы, часто встречающиеся в окончаниях.

№ 77. Белые: пр. 16, 45; черные: пр. 20, 35.

Еще в 1785 году голландец ван Эмбден указал способ выигрыша в подобных позициях. 1. 16—11 20—24 2. 11—7 24—29 3. 7—2 29—33 4. 2—16. Черную простую нужно направить к полю 44. 4. . . 33—39 5. 16—21! Выжидательный ход. 5. . . 39—44 6. 21—17! И теперь на 6. . . 44—49 последует 7. 17—44×, а в случае 6. . . 44—50 белые сыграют 7. 17—6×.

№ 78. (А. де Йонг). Белые: д. 32, пр. 45; черные: пр. 16, 25, 34.

Чтобы выиграть, белым нужно воспользоваться идеей ван Эмбдена. 1. 32—43 25—30 2. 43—48 16—21 3. 48—43 21—26 4. 43—48. Простые остановлены, черные должны жертвовать. 4. . . 26—31 5. 48 : 26 34—39 6. 26—21, направляя простую 39 к полю 44. 6. . . 30—35 (если сразу 39—44, то, разумеется, 7. 45—40×) 7. 21—16! 39—44 8. 16—11×.

№ 79. (де Волф, Голландия). Белые: пр. 10, 45; черные: пр. 9, 28, 35.

Выигрыш белых основан на идее ван Эмбдена. Покажите его.

№ 80. Белые: д. 35, пр. 31, 37; черные: пр. 26, 43.

Манури (Франция) — один из «первопроходцев» шашечной теории — еще в 1787 году опубликовал идею выигрыша в этой позиции. 1. 35—49! 43—48 2. 49—21!! 26 : 17 3. 31—26 48 : 31 4. 26 : 37×.

№ 81. (А. Павлов, Халецкий). Белые: пр. 8, 31, 37; черные: пр. 25, 26, 33.

1. 8—2. Белые намерены применить идею Манури. 1. . . 33—38 (если 1. . . 33—39, то 2. 2—11 39—43 3. 37—32×) 2. 2—19 25—30 (приходится, так как нельзя играть 2. . . 39—43 из-за 3. 37—32×) 3. 19 : 35 38—43 4. 35—49! и. . . смотрите предыдущий пример.

Идея Манури применима не только в случае, когда черная простая, как здесь, заперта на поле 26, но и на других полях.

№ 82. (Блонд). Белые: пр. 14, 20, 24; черные: пр. 15, 26.

Простая заперта на поле

15. Выиграйте, используя идею Манури.

№ 83. (Вирсма, Голландия). Белые: пр. 8, 40, 44; черные: пр. 26, 27, 30.

1. 8—3 27—32 (Дамка угрожала завладеть большаком. Если же 1. . . 30—34 2. 40 : 29 27—32, то 3. 3—14 32—38 4. 14—37×) 2. 3—14! Белые хотят запереть простую на поле 35, а затем применить идею Манури. Осуществите это.

№ 84. (Фрейландт, Голландия). Белые: д. 36; пр. 34, 35; черные: пр. 25, 33, 42.

Покажите выигрыш (в основе — идея Манури).

№ 85. Белые: пр. 9, 43; черные: пр. 16, 32.

Черная простая угрожает проскользнуть в дамки по боль-

шаку. Белые поучительным способом препятствуют этому. 1. 9—4 32—37 2. 43—38 (угрожая ходом 4—10) 2. . . 37—41 3. 4—10!, и черным нужно сдаться: если 3. . . 41—47, то 4. 10—15×, если же 3. . . 41—46, то 4. 10—5×. Подобное противостояние дамок на большаке называется «столбняком».

№ 86. (Ефремов). Белые: пр. 9, 42, 47; черные: д. 15, пр. 36.

1. 9—4 15—24 (если 1. . . 36—41, то 2. 47 : 36 15 : 47 3. 4—15×) 2. 42—38 24 : 42 3. 47 : 38 36—41 4. 4—10!×

№ 87. Белые: д. 50, пр. 34, 42; черные: пр. 26, 32.

Найдите выигрыш. Он основан на идее, осуществленной в примерах № 85 и 86.

ДАМКИ У ОБЕИХ СТОРОН

Чтобы на столеточной доске поймать одинокую дамку, нужно иметь четыре дамки. Поимка осуществляется без трудностей. Из многих пригодных построений можно выбрать хотя бы такое — белые: д. 29, 33, 45, 50. На каком бы поле ни находилась теперь дамка черных, белые легко ее уничтожат, пожертвовав две свои дамки.

Западня для появляющейся дамки

Пусть в окончании три простые против трех, какая-то сторона (скажем, черные) пожертвовала две шашки и этим обес-

печила превращение в дамку третьей простой. Ничья? Вероятно. Но все же сначала надо проверить еще одну возможность — нельзя ли поймать черную шашку в момент ее превращения в дамку? Иными словами, нельзя ли подготовить для появляющейся дамки западню? Существует множество приемов, создающих такую западню: один из основных — образование петли.

№ 88. (Мозер). Белые: пр. 19, 23, 33; черные: пр. 25.

В подобных окончаниях обычно нужно как можно быстрее приобрести дамку, а это значит — в первую очередь вести в дамки ту простую, которая ближе к дамочному ряду.

Здесь это шашка 19. Ей доступны четыре дамочных поля — 2, 3, 4, 5. Какое же из них избрать? Проследив возможный путь движения черной, простой, мы замечаем: если она встанет на поле 50, то сразу натолкнется на петлю, образованную шашками 23 и 33. Отсюда план — загнать черную простую на 50. Итак: 1. 19—13 25—30 2. 13—8 30—34 3. 8—2 34—40 4. 2—35 — действуя согласно плану. 4. . . 40—45. А теперь остается лишь образовать петлю. 5. 35—19 45—50 6. 19—5×.

№ 89. Белые: пр. 14, 28, 38; черные: пр. 34.

Этот пример показывает, как можно использовать расположение простых на 28 и 38. Белым нужно устремиться к полю 5. 1. 14—10 34—39. 2. 10—5 39—44 3. 28—23, и петля ждет черную дамку. А теперь переставим в начальной позиции шашку 14 на поле 9. Поле 5 ей стало недоступно, но, приспособившись к обстоятельствам, можно видоизменить петлю: 1. 9—4 34—39 2. 28—22 39—44 3. 22—18 — и черная дамка ловится.

№ 90. (Ренье, Франция). Белые: пр. 6, 27, 36; черные: пр. 34.

Простые 27 и 36 образовали петлю, которую удастся использовать так: 1. 6—1 34—39 2. 1—29! (чтобы не упустить черную шашку на поле 48, где она будет в безопасности) 2. . . 39—44 (если 2. . . 39—43, то 3. 29—38!×) 3. 29—38 (можно и 3. 29—23 с той же идеей) 3. . . 44—49 4. 38—32, и петля стала смертельной.

№ 91. (Фабр). Белые: пр. 8, 22, 26; черные: пр. 35.

Подготовьте петлю для черной дамки.

Другой вид западни для появляющейся дамки связан с использованием упоров, то есть шашек, стоящих на борту.

№ 92. Белые: пр. 14, 15, 16; черные: пр. 27.

И простой 14 и простой 15 до дамк два хода. Какую из них двинуть? Надо помнить: бортовая шашка может пригодиться как упор для размена. Так и оказывается: 1. 14—9 27—32 2. 9—3 32—38 3. 3—25! Черную шашку нужно направить в дамки на ту диагональ, на которой стоит упор. 3. . . 38—42 4. 25—48 42—47 5. 48—30 47—36 6. 46—41 36 : 47 7. 30—24×.

№ 93. (Барский). Белые: пр. 18, 25, 44; черные: пр. 21.

Упор — шашка 25, отсюда и план: заставить черную простую превратиться в дамку на этой же диагонали — на поле 48. 1. 18—13 21—27 2. 13—9 27—31 3. 9—4 31—37 4. 4—36! 37—42 5. 36—47 42—48 6. 44—40×.

В следующих двух примерах упор находится на поле 16. Куда нужно направить черную простую? Каким способом?

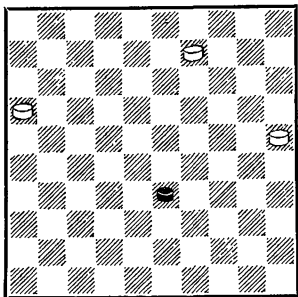
№ 94. (Ламар, Канада). Белые: пр. 12, 16, 50; черные: пр. 29.

№ 95. (Мозер). Белые: пр. 16, 20, 50; черные: пр. 22.

Иногда упоры, как в следующем примере, имеются на обоих бортах.

Наметим план. Если черная шашка достигнет поля 47 или 50, она будет неуязвима. Если же она превратится в дамку на

Блонд



поле 48 или 49, то благодаря упорам ее можно будет разменять. Следовательно, ее нужно направить на поле 43, откуда ей будут доступны только гибельные для нее поля. 1. 9—4 33—38 (если 33—39, то 2. 4—22 39—43 3. 22—18!×) 2. 4—31! 38—43 3. 31—18!×. Черные в цугцванге!

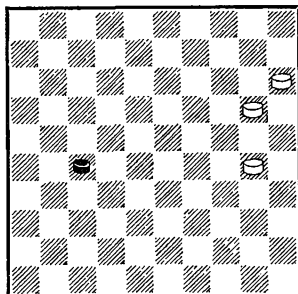
№ 96. (Блонд). Белые: пр. 15, 26, 35; черные: пр. 28.

Здесь аналогичный план — загнать черную простую на 43 и в этот момент встать дамой на 28. 1. 15—10 28—33 2. 10—4! 33—38 (если 2. . . 33—39, то 3. 4—22 39—43 4. 22—28!×) 3. 4—10! Этот ход заставляет черных пойти на 43. 3. . . 38—43 4. 10—28!× Могли ли белые вместо 2. 10—4! сыграть 2. 10—5? Нет. Тогда черная простая пошла бы 2. . . 33—39! Чтобы загнать ее на поле 43, пришлось бы сделать ход 3. 5—28. А теперь после 3. . . 39—43 в цугцванге оказались бы белые.

Переставьте в этом примере шашку 26 на поле 31. Тогда выигрыш такой: 1. 15—10 28—33 2. 10—5! 33—39 (если 33—38, то 3. 31—26 и т. д.×) 3. 5—28. Теперь цугцванг у белых не возникает: нужно еще сделать

ход шашкой 31. 3. . . 39—43 4. 31—26!×.

Блонд



Обратите внимание на расположение простых 20 и 30. Такая пара шашек около борта часто помогает создать западню. 1. 15—10 27—32 2. 10—4! Черную простую пужно загнать на одну из диагоналей, на которых стоит указанная пара, то есть на дамочные поля 47 или 48. Именно поэтому был сделан ход 10—4. 2. . . 32—38 (не помогает и 32—37) 3. 4—27 38—42 4. 27—32. Западня готова: на 4. . . 42—47 последует 5. 30—24 47—36 6. 32—41×, а при 4. . . 42—48 рсшает ход 5. 32—14×.

№ 97. (Дюкен, Франция). Белые: пр. 20, 23, 30; черные: пр. 26.

И здесь около борта стоит пара простых — 20 и 30. Чтобы ее сохранить, в дамки направляется шашка 23! Покажите выигрыш.

№ 98. (Буркен, Швейцария). Белые: пр. 21, 28, 31; черные: пр. 20.

Ближе к дамочному ряду стоит шашка 21. Но пара 21 и 31 необходима для западни, поэтому надо вести в дамки третью простую. 1. 28—23 20—25

(если 20—24, то 2. 23—19 24 : 13 3. 21—17×) 2. 23—18! Из всех полей превращения только поле 1 устраивает белых! 2. . . 25—30 3. 18—12 30—34 4. 12—7 34—39 5. 7—1 39—43 (или 39—44) 6. 1—6!, и черная дамка в западне.

№ 99. (Барский). Белые: пр. 24, 25, 30; черные: пр. 16.

Тут пара околобортовых шашек 20 и 30 образуется в процессе игры. 1. 24—19 (или 24—20) 16—21 2. 19—14 21—27 3. 14—10 27—32 4. 10—5 32—38 5. 5—28!, загоняя черную простую на 42. 5. . . 38—42. А теперь можно сделать и ход 6. 25—20, после чего черным не избежать западни. Определите, почему белые не могли вести в дамки шашку 25.

Важное значение имеет прием «запутывание». Черную шашку загоняют на такую диагональ, откуда она выбраться не в состоянии, хотя уже стала дамкой.

№ 100. (Эвера). Белые: пр. 11, 23, 28; черные: пр. 26.

Здесь благодаря шашкам 23 и 28 можно осуществить «запутывание» на большаке. 1. 11—7 26—31 2. 7—2 31—37 3. 2—24! 37—41 4. 24—47! 41—46 5. 47—42×.

№ 101. (Блонд). Белые: пр. 6, 15, 28; черные: пр. 31.

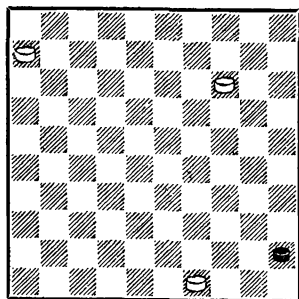
У белых есть упор на 15. Используя это, они загоняют черную шашку на большак, где она и гибнет: 1. 6—1 31—37 2. 1—29! 37—41 3. 29—38!×.

№ 102. (Обри). Белые: пр. 28, 29, 39; черные: пр. 17.

Тут белые загоняют черную шашку на большак, используя угрозу петли — 1. 29—23! 17—

21 2. 23—18 21—27 3. 18—12 27—31 4. 12—7 31—37 5. 7—1. Теперь на 5. . . 37—42 последует 6. 28—23, и петля готова. Поэтому черные играют 5. . . 37—41. Но тогда 6. 39—33 и в случае 6. . . 41—47 — петля (7. 28—23×), а при 6. . . 41—46 — гибель на большаке (7. 1—23×).

Бёден



Расположение шашек типичное для «запутывания» на двойнике. 1. 14—9! 45—50 2. 9—3. Угроза хода 3—17 не позволяет черным уйти с двойника, и белые выигрывают время для приобретения второй дамки. 2. . . 50—45 3. 6—1 45—50. Черная дамка мечется в поисках выхода. 4. 3—12! 50—28. Кажется, что дамка ускользнула... Но теперь вступает в игру простая 49. Обратите внимание на ее роль: 5. 49—44! Жертвуя собой, она возвращает дамку на место. 5. . . 28 : 50 6. 1—6×.

№ 103. Если на диаграмме переставить шашку 14 на поле 10, получится позиция Мертенса. Покажите, как белые выигрывают.

№ 104. (Мозер). Белые: пр. 16, 17, 18; черные: пр. 25.

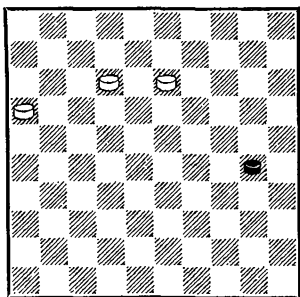
Тут при «запутывании» на двойнике роль простой 49 сыграла дамка. 1. 18—13! 25—30 2. 13—9 30—34 3. 9—4 34—39. Черная простая пытается уйти с двойника, но белые начеку: 4. 4—27! 39—44 5. 27—49 44—50. Остальные ходы найдите самостоятельно.

Следующий пример показывает «запутывание» на тройнике.

№ 105. (Манури). Белые: пр. 13, 18, 19; черные: пр. 26.

Белые должны не допустить черную шашку к полю 48. Поэтому — 1. 13—9 26—31 2. 9—4 31—37 3. 4—15! Теперь черная шашка пройдет в дамки, но с тройника не вырвется и погибнет. 3. . . 37—41 4. 19—14 41—47 (конечно, невозможно 4. . . 41—46 из-за 5. 15—10×) 5. 14—10 47—41 6. 10—5 41—47 7. 18—13×.

Верблут



«Запутывание» на диагонали 35/49 — один из важнейших приемов в подобных окончаниях. Нужно заставить черную шашку стать дамкой на поле 49. Это достигается так: 1. 13—9 30—34 2. 9—4 34—39 3. 4—27! 39—44 4. 27—22! Теперь черные вынуждены пойти на 49, после чего их дамка оказывается прикованной к роковой для нее

диагонали 35/49 и гибнет. 4. . . 44—49 (если 44—50, то 5. 22—6×) 5. 12—7 49—40 — единственный ход. 6. 7—1 40—35 7. 22—17 35—49 (угрожало 8. 17—8 и 9. 1—7×) 8. 17—21! 49—44. У черных все время единственные ходы, но скоро и они иссякнут. 9. 1—6 44—40 10. 6—44 и 11. 21—27×.

№ 106. (де Миллере). Белые: пр. 6, 14, 16; черные: пр. 40.

Белые заставляют черную шашку пройти на поле 49, а затем «запутывают» эту дамку на диагонали 35/49. Покажите, как это происходит.

Три дамки против одной

Независимо от того, владеют ли большим три дамки или дамка-одиночка, закономерный исход такого окончания — ничья. Однако есть много позиций, которые являются исключениями: в них три дамки ловят дамку-одиночку. Кроме того, существуют разнообразные ловушки, в которые можно попасться, если их вовремя не распознать. На поимку дамки тремя дамками предоставляется 18 ходов; если они сделаны, а дамка-одиночка еще не побита — партия признается закончившейся вничью.

Сначала рассмотрим несколько несложных ловушек.

№ 107. Белые: д. 5, 29, 41; черные: д. 39.

1. 5—14. Теперь черным угрожает ход 29—33×. Поэтому их дамка должна перейти через большак. На первый взгляд кажется возможным и нападение. 1. . . 39—25. Однако на это следует 2. 29—20!, и, куда бы

ни пошла теперь черная дамка, она гибнет (например, 2. . 25—48 3. 20—42×).

№ 108. Белые: д. 1, 7, 14; черные д. 39.

Если белые сыграют 1. 14—19, а черные сделают опрометчивый ход 1. . 39—44?, то последует 2. 19—35! 44—28 (44—49 3. 7—16×) 3. 35—44 и 4. 1—6×.

№ 109. Белые: д. 5, 20, 47; черные: д. 48.

Заметив, что черные уже несколько ходов сделали дамкой по диагонали 26/48, белые ставят ловушку: 1. 5—14. Если дамка-одиночка сыграет тогда 1. . 48—31?, то последует 2. 47—36! Теперь нельзя ответить 2. . 31—4, а на 2. . 31—26 (или 31—48) белые сыграют 3. 36—13! и затем 4. 13—8 или 4. 13—30 и т. д. ×.

№ 110. Белые: д. 9, 23, 38; черные: д. 44.

Ходом 1. 23—29 белые создают ловушку, заманивая дамку черных на 33. Но если такой ход будет сделан, то черным придется немедленно сдаться: 1. . 44—33? 2. 9—4!, и если 2. . 33 : 47, то последует 3. 4—15×, а в случае 2. . 33 : 15 белые сыграют 3. 38—47×.

№ 111. Белые: д. 7, 20, 48; черные: д. 21.

В таком положении черную дамку ожидает неминуемая гибель. После 1. 7—16 уйти на 49 нельзя, а в случае 1. . 21—12 последует 2. 16—21 и 3. 20—3×.

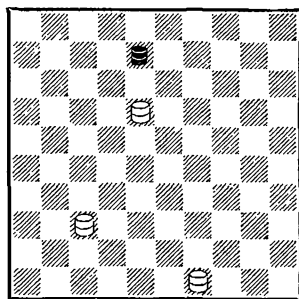
№ 112. Белые: д. 14, 25, 49; черные: д. 13.

Кажется, что черная дамка ничем не стеснена. Но уже после первого хода белых выясняется, что это не так. 1. 49—35!,

и петля (дамки 14, 25) стала очень опасной для черной дамки. У нас один ход — 1. . 13—4. А тогда следует 2. 35—24 4—15 3. 25—20 15—4 4. 14—10×.

Окончания с тремя дамками против одной исследовали знаменитые шашисты XVIII века — Манури, ван Эмбден, Югенен. Вот некоторые из их находок — позиции, где три дамки одерживают победу.

ван Эмбден



Не правда ли, положение это выглядит для черных вполне безопасным? А ведь после 1. 37—48! их дамка поймана! Отразить сразу две угрозы (48—30 и 49—21) она не в состоянии.

№ 113. (Манури). Белые: д. 32, 37, 41; черные: д. 15.

В этом примере, созданном двести лет назад, показывается, как гибнет дамка на тройнике. 1. 41—47 15—4 2. 32—38. Построив петлю, белые вынуждают черных к единственному ходу. 2. . 4—36 3. 38—15 и, куда бы теперь черная дамка ни пошла, следует 4. 37—31 и 5. 15—4×.

№ 114. (Югенен). Белые: д. 37, 41, 42; черные: д. 25.

Как оказывается, черная дамка не в состоянии покинуть диагональ 3/25, на которой ее

ожидает гибель. 1. 37—19! Этим ходом белые сразу делают поля 30, 34, 39, 43, 48 недоступными для черной дамки (например: 1. . . 25—39 2. 42—33×). Играть 1. . . 25—9 тоже нельзя, так как последует 2. 41—36 9—25 (если 2. . . 9—3, то 3. 42—26, а затем 4. 36—9 и 5. 19—8×) 3. 42—48, и теперь на ход черных 3. . . 25—3 белые выиграют путем 4. 48—26, а на ход 3. . . 25—20 ответом будет 4. 36—47 20—9 5. 47—20 и 6. 19—30×. Следовательно, на первом ходу черным остается только пойти сразу 1. . . 25—3. Но и этот ход не позволяет их дамке ускользнуть с гибельной для нее диагонали. 2. 42—26 3—20 (если 2. . . 3—9, то 3. 41—36, а в случае 2. . . 3—25 следует 3. 26—3, а затем 4. 19—30 и 5. 41—14×) 3. 41—47 20—25 (или 3. . . 20—9 4. 47—36×) 4. 26—48 и 5. 47—20×.

№ 115. (ван Эмбден, Бланкенаар). Белые: д. 12, 19, пр. 11; черные: д. 49.

В этом примере Эмбден хотел показать, как можно поймать тремя дамками дамку-одиночку на диагонали 35/49. Однако впоследствии его соотечественник Бланкенаар — классик в шашечной композиции — доказал, что белые в состоянии выполнить свою задачу, даже если их дамку на поле 11 заменить простой. 1. 19—2! Белые немедленно строят петлю и этим ограничивают черную дамку в ходах. 1. . . 49—44 (если 1. . . 49—32, то 2. 12—21×, а в случае 1. . . 49—35 следует 2. 11—6 35—49. 3. 2—16 и дальше, как в основном варианте). 2. 11—6 44—49 (если 2. . . 44—35, то 3. 6—1 35—49 4. 2—16 49—44

5. 16—49 44—28 6. 49—44 и 7. 1—6×) 3. 2—16 49—35 4. 6—1 (с угрозой 5. 12—8 и 6. 1—7×) 4. . . 35—49 5. 12—17! У черной дамки остается лишь ход 5. . . 49—35, а тогда — 6. 17—8 и 7. 1—7×.

Вообще подобных позиций-исключений, где три дамки, владеющие большаком, выигрывают против дамки-одиночки, есть немало. Слабейшей стороне, чтобы не попасть в одну из таких позиций, лучше всего стараться возможно дольше удерживаться на двойнике. При появлении опасности придется, конечно, с двойника уйти, но как только вновь появится возможность туда вернуться, нужно сделать это.

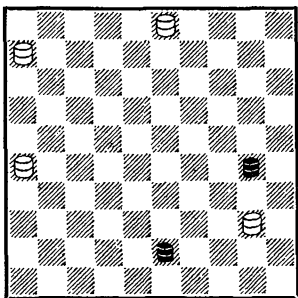
Четыре дамки против двух

Партия, пришедшая к такому эндшпилю, тоже, как правило, должна закончиться вничью, так как закономерного пути к выигрышу у сильнейшей стороны нет. Но обилие всевозможных угроз и ловушек делает защиту нелегкой. Имеющему две дамки рекомендуется установить их на большой дороге или занять ими обе линии двойника. А если это не удалось... Ну что ж, тогда приходится быть начеку!

Рассмотрим пример.

(См. диагр. на стр. 42).

1. 40—35 30—25 (если 1. . . 30—34, то 2. 6—39, и черные теряют дамку; если 1. . . 30—2, то 2. 26—21!! 43 : 16 3. 6—11 16 : 7 4. 3—8× — этот прием с жертвой трех дамк особенно характерен для подобных окон-



чаний) 2. 35—49 43—16 (если 2. . . 43—34, то 3. 3—9 и 4. 6—17×, если 2. . . 43—48, то 3. 49—32!, и теперь на ход дамкой 48 последует 4. 32—14×, а на ход дамкой 25 белые сыграют 4. 32—37×) 3. 26—48. Теперь дамка 25 пригвождена к своему месту и даже облегчает белым поимку второй дамки. 3. . . 16—2 (если 3. . . 16—7, то 4. 6—39×) 4. 6—44 2—16 5. 44—39! 25 : 43 6. 48 : 39 16—7 7. 39—11 и 8. 3—21×.

Из этого примера можно понять, как бывает сложна борьба в таких окончаниях.

«Предательские шашки»

Бывает, что простые шашки мешают своей же дамке. Ограничивая (прямо или косвенно) ее маневренность, они в конце концов оказываются причиной ее гибели. Такие «предательские шашки» могут помочь противнику создать трамплин (см. пример № 72); могут, очутившись на диагонали своей дамки, преградить ей путь; могут, наконец, так стеснить свою дамку, что она окажется полностью или частично запертой ими; встречаются и другие помехи.

Особенно наглядно проявляется действие трамплина, когда на доске остаются три дамки против одной, причем при этой дамке-одиночке сохраняется еще «предательская» простая шашка.

№ 116. Белые: д. 14, 18, 45; черные: д. 26, пр. 21.

Белые играют 1. 14—25, уступая противнику большак. Единственный правильный ответ — это ходом 21—27 немедленно избавиться от простой, после чего получается ничья. Если же черные решат сначала занять большак — 1. . . 26—37?, то результат будет иной: 2. 18—31!! 37 : 26 3. 45—12! с выигрышем, так как на 3. . . 21—27 последует 4. 25—3×.

№ 117. Белые: д. 3, 19, 49; черные: д. 31, пр. 15.

1. 19—24. Белые уступают большак, но это только приманка! При ответе 1. . . 31—37? черные проиграют; причиной поражения явится сохраненная ими себе во вред простая 15. Итак, 1. . . 31—37? (ничья достигалась посредством 1. . . 15—20 2. 3 : 25 31—18) 2. 3—20! Теперь уже черным избавиться от простой не удастся, и белые, используя ее, создали трамплин. 2. . . 37—5. Черная дамка теперь не может оставаться на весу, так как последует ход 24—35×. Она должна будет, как маятник, ходить с поля 5 на 46 и обратно. Белые же подготавливают петлю: 3. 49—44 — выжидательный ход. 3. . . 5—46 4. 44—35, и черным нужно сдаться.

После второго хода белых черная дамка не обязана была оставаться на большаке, но и уход с него не повлиял бы на

результат. 2. . .37—48 3. 49—21 48—26 (единственный ход) 4. 21—3 26—48 5. 3—26, и у черных нет ходов.

Черные могли пойти и 2. . . 37—26. Тогда последовало бы 3. 49—43 26—48 (если 3. . . 26—3, то 4. 43—48 и 5. 24—30×) 4. 43—21 и т. д. с выигрышем.

№ 118. (Нико, Франция). Белые: д. 18, пр. 14, 26; черные: пр. 16, 38.

Задержать простую 38 или создать западню к моменту ее превращения в дамку белые не успевают. Остается последняя возможность — попробовать запереть шашку 16, то есть применить трамплин. 1. 18—27! (при 1. 14—9? черные сразу же отдадут свою простую 16 и достигнут ничьей) 38—42 2. 26—21! Первая часть плана выполнена: простая заперта. 2. . . 42—47 (если 2. . . 42—48, то 3. 14—9 48—25 4. 9—3 25—48 5. 3—25×) 3. 14—9! (но не 3. 14—10? из-за 3. . . 47—41! с ничьей) 3. . . 47—20 (если 3. . . 47—15, то 4. 9—4 15—47 5. 4—15×) 4. 9—3 20—25 (А). Черные увели дамку с тройника, но и это не спасает их. 5. 3—12 25—3 (если 5. . . 25—48, то 6. 12—8 48—25 7. 8—3 25—48 8. 3—25×) 6. 12—17 3—25 7. 17—3 25—48 8. 3—25×.

А. Этот вариант показывает, как была бы поймана черная дамка, если бы она осталась на тройнике. 4. . . 20—15 (если 4. . . 20—47, то 5. 3—9 47—15 6. 9—4 15—47 7. 4—15×) 5. 3—17. Плохо было бы 5. 3—9?, так как черные немедленно ответили бы 5. . . 15—10!, занимая большак. 5. . . 15—47 (если 5. . . 15—4, то 6. 17—22 4—10

7. 27—36×) 6. 17—28 47—36 (или 6. . . 47—15 7. 28—41 15—47 8. 41—36 47—15 9. 36—47×) 7. 28—22 36—47 (опять нельзя было занять большак: 7. . . 36—41 8. 27—36×) 8. 22—9 47—15 9. 9—4 15—47 10. 4—15×.

Запертые подобным образом простые могут повлечь проигрыш и тогда, когда они находятся на других полях — 25, 35 и даже 45. Вот пример выигрыша белых при запертой черной простой 45.

№ 119. (Краснухин). Белые: д. 6, 8, 25; черные: д. 49, пр. 40.

1. 8—35! 40—45 (А) 2. 6—50 49—16 (нельзя оставаться на весу из-за 35—40×) 3. 35—49 16—2. Теперь белым нужно, удерживая поле 49, занять и поле 35. 4. 25—48 2—35 (или 2—16) 5. 48—43 35—2 6. 49—35 2—16 7. 43—49!, и дамка поймана: нельзя пойти ни 7. . . 16—2 из-за 8. 49—16×, ни 7. . . 16—7 из-за 8. 35—40 и 9. 50—39×.

А. Не спасало черных, если они отдавали свою простую: 1. . . 49—16 2. 35 : 49. Теперь налицо уже рассматривавшийся нами случай, когда дамка-одиночка гибнет на диагонали 2/16. 2. . . 16—2 (или 16—7) 3. 6—1 2—11 (если 3. . . 2—19, то 4. 25—30×, а если 3. . . 2—16, то 4. 25—39 16—2 5. 39—30 и т. д. ×) 4. 25—34! 11—16 (нельзя 4. . . 11—28 из-за 5. 49—44 и 6. 1—6×) 5. 34—39 16—2 6. 39—30×.

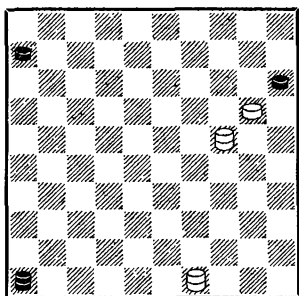
Итак: если при дамке-одиночке, борющейся против трех дамок, имеется еще простая, то слабейшей стороне «во избежание всяких недоразумений» лучше поскорее избавиться от этой

простой: она может послужить причиной гибели дамки.

№ 120. (Барский). Белые: д. 2, 36, пр. 19, 25; черные: д. 32, пр. 5, 15.

Найдите, как белые используют для выигрыша наличие у черных простых шашек.

Тасси



А с этим положением, которое известно под названием «Позиция маркиза», связана забавная история.

Во второй половине XVIII века в Марселе жил некий шашкист Тасси, который больше был известен под прозвищем «маркиз». Маркиз был игроком весьма посредственным, однако он постоянно посещал кафе и другие места, где играли в шашки, и заключал денежные пари, связанные с игрой.

Вот как это происходило. Сам маркиз никогда не играл целых партий, а наблюдал за игрой других. Когда кто-нибудь из зрителей делал замечание о том или ином ходе, маркиз вступал с ним в спор. Подобные споры между посетителями обычно разрешались дуэлью за шашечной доской. Помериться силами предлагали и маркизу, но он наотрез отказывался играть. Зато тут же расставлял «свою» позицию и предлагал

оппоненту сказать, а могут ли в ней белые выиграть.

Если тот утверждал, что позиция ничейная, то маркиз настаивал на том, что она выигрышная. А когда говорили, что позиция выигрышная, то маркиз заверял, что ничья. Вот тут-то и заключались пари, в которых маркиз выходил неизменным победителем. В этом нет ничего удивительного, так как позиция очень обманчива и требует точной игры от обеих сторон, а маркиз прекрасно знал все скрытые в ней тонкости.

Попробуем разобраться в лабиринтах позиции маркиза.

Прежде всего заметим, что, не будь шашки 6, белые сразу выиграли бы ходом 49—35. Исследуем попытки белых играть на выигрыш при шашке 6 и посмотрим, могут ли их отразить черные.

1. 49—35 6—11 (иного хода нет) **2. 35—40.**

Если 2. 35—44, то 46—23 3. 44 : 6 23—1, и белым не выиграть. По этой причине белые и в дальнейшем не должны нападать на простую: черная дамка уйдет с большой дороги на двойник, где будет находиться в безопасности.

2. . . 11—16 (возможно и 2. . . 46—5).

Если противник маркиза утверждал, что здесь ничья, а делал ход 2. . . 11—17, то маркиз мог считать пари выигранным. Он отвечал 3. 40—18! 17—21 (нельзя 3. . . 46—5 из-за 4. 18—22 17 : 28 5. 24—35 ×) 4. 18—22 21—26 5. 22—27, и черные вынуждены отдать свою простую, после чего выигрыш несложен.

3. 40—1 46—5. Если 3. . . 16—21, то 4. 1—18!, и дальше, как в примечании ко второму ходу черных.

4. 1—40 5—46 5. 40—35.

Увидев, что черные добровольно не продвигают простую, белые заставляют их сделать это.

5. . . 16—21. Если бы сейчас дамка 35 могла занять линию тройника (поле 18 или 22), то белые выиграли бы, но в один ход сна туда попасть не может.

6. 35—44 21—27! Вот к какому полю стремилась эта простая! Другие ходы проигрывали: 6. . . 21—26 7. 44—22!× или 6. . . 46—5 7. 44—22 5—46 8. 22—18 21—26 9. 18—22×.

7. 44—33 27—31 (нельзя 7. . . 27—32 из-за 8. 33—42, и приходится отдавать простую) 8. 33—38 31—36 (если 8. . . 31—37, то 9. 38—47×) 9. 38—33 46—5 (не следует торопиться форсировать ничью путем 9. . . 46—19? 10. 24 : 2 15 : 24, так как последует 11. 33 : 15! 36—41 12. 2—19×).

Теперь черные спокойно могут ходить дамкой с поля 5 на 46 и обратно: в этом случае им ничто не угрожает, и партия закончится вничью. Однако нельзя пытаться проводить вторую дамку, что, возможно, и делали противники маркиза. Например: 10. 33—44 36—41 11. 24—35× или 10. 33—44 5—46 11. 44—35 36—41 12. 24—47 15 : 24 13. 35 : 2×.

Таким образом, позиция маркиза — ничейная.

№ 121. (Дююрсма, Голландия). Белые: д. 19, пр. 43, 50; черные: д. 40, пр. 34.

Белые используют самоогра-

ничение в позиции черных: их дамка преграждает путь своя же простая. 1. 19—35 40—49 (если 1. . . 40—45, то 2. 35—40×) 2. 43—39 и 3. 50—44×.

№ 122. Белые: д. 12, 31, 35; черные: д. 49, пр. 38.

Простая 38 — «предательская шашка»: ограничивая движение своей дамки, она оказывается причиной ее гибели. 1. 12—17! 49—43 (сейчас отдавать простую было бы уже бесполезно: 1. . . 38—42 2. 31 : 48 49—32 3. 48—43×) 2. 31—37! 43—34 (если 2. . . 43—25, то 3. 17—3 25—39 4. 35—30 и 5. 37—14×) 3. 17—33! 38 : 29 4. 37—48×.

№ 123. Вы видели, как «предательские шашки» ограничивали маневренность своей дамки тем, что стояли на ее пути. Но они могут мешать и иным образом. Вот как это происходит в позиции Бланкенаара. Белые: д. 27, 41, 49; черные: д. 35, пр. 20, 25.

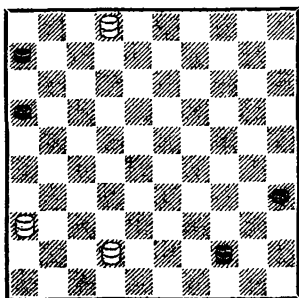
1. 41—23 35—24 (нельзя было ни 1. . . 35—30 из-за 2. 49—35×, ни 1. . . 35—8 из-за 2. 23—12×) 2. 27—4 (в связи с угрозой 23—14 шашка 20 ограничивает в ходах свою дамку, не позволяя ей стать на весу (2. . . 25—30 (А) 3. 23—46 24—2 (Б) 4. 49—32 2—24 (нельзя 2—16 из-за 5. 4—27×) 5. 32—16 24—47 (если 5. . . 20—25, то 6. 4—15×; если 5. . . 24—2, то 6. 46—14!×) 6. 16—7 (с угрозой 46—41 и 7—18×) 6. . . 47—24 7. 7—34! 30 : 39 8. 46—14×.

А. 2. . . 24—2 (нельзя 2. . . 24—47 из-за 3. 23—41 и 4. 49—27×) 3. 4—15 20—24 (если 3. . . 25—30, то 4. 15 : 35 2—11 5. 23—7 11 : 2 6. 49—16×) 4. 15 : 33

2—13 5. 33—24! 13 : 30 6. 49—35×.

Б. 3. . . 24—47 4. 49—40 30—35 (в случае 4. . . 47—24 следует 5. 40—34! и 6. 46—14× 5. 40—18 20—24 6. 18—9!, и черная дамка гибнет.

Саргин



В этой позиции Саргина после хода белых 1. 42—26! становится ясно, что черные простые являются «предательскими шашками»: из-за них дамка не сможет отразить возникшие угрозы. Например, 1. . . 6—11 2. 2—30! (но не 2. 26—21?) 35 : 24 3. 26—21×, или 1. . . 44—50 2. 36—22 50 : 11 3. 26—21 и 4. 2 : 49×.

№ 124. (Сонье). Белые: пр. 8, 47, 49; черные: д. 48, пр. 14, 17.

Белые, превращая простую в дамку, лишь восстановят материальное равенство. Но простые черных расположены так неудачно, что лучше бы их вовсе не было. Итак, белые выигрывают!

№ 125. (Манури). Белые: д. 18, пр. 43, 49; черные: д. 28, пр. 45.

1. 43—39! 28 : 50 2. 18—1 50—28 3. 49—44 28 : 50 4. 1—6×. В конечном итоге лишь наличие у черных «предатель-

ской шашки» 45 позволило так стеснить их дамку, что она погибла.

№ 126. (Манури). Белые: пр. 18, 50; черные: пр. 25, 45.

Покажите, как белые выигрывают.

№ 127. (Мозер). Белые: пр. 10, 33, 38; черные: пр. 36, 41.

Шашка 36 позволяет белым до предела стеснить дамку черных. Каким образом?

Комбинация

Когда на доске имеются дамки, комбинации, конечно, тоже приобретают своеобразный характер.

№ 128. Белые: д. 49, пр. 34, 37, 39; черные: д. 26, пр. 18, 23, 25.

Равенство сил привело бы в этом окончании к ничейному исходу, если бы черные опрометчиво не напали на шашку. Теперь же белые проводят комбинацию: 1. 37—31! 26 : 48 (если 1. . . 26 : 42, то 2. 34—30×) 2. 39—33 48 : 30 3. 33—28×.

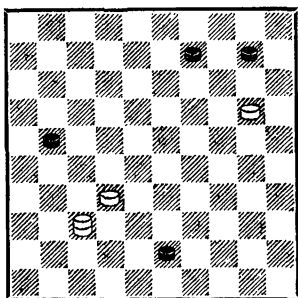
№ 129. (ди Оливейра, Бразилия). Белые: д. 8, 24, пр. 13, 47; черные: д. 31, пр. 15.

Черные напали на белую простую, и спасти ее не удастся. Но нельзя ли использовать это нападение? Можно! Пока черные будут бить, белые успевают создать трамплин. 1. 8—3! 31 : 4 2. 3—20!, и у черных нет ни одного хода.

(См. диагр. на стр. 47)

Здесь черные пока не напали ни на одну из белых простых, но можно заставить их сделать это. 1. 20—14! Сначала белые должны расположить черные шашки нужным для заключительного

Пустынников



удара образом! 1. . . 10 : 19 (A)
2. 37—48! 43—49 3. 48—30
49 : 27 4. 30 : 31 9—14. А теперь
следуют знакомые по разделу
«Дамка против двух простых»
приемы — выталкивание в центр
и заход в тыл: 5. 31—26 21—27
6. 26—3 14—19 7. 3—9 27—32
8. 9—4 19—23 9. 4—15×.

А. 1. . . 9 : 20 2. 37—48! 43—
49 3. 48—42×.

№ 130. (Мертенс). Белые:
д. 46, пр. 26, 27, 28; черные:
пр. 8, 11, 17, 39.

Тут опять-таки белые заставля-
ют черных напасть на простую.
1. 46—32! 39—44. Теперь
нужно избавиться от своей шаш-
ки 27, загораживающей дорогу
дамке. 2. 26—21! 17 : 26 3. 27—
21! 26 : 17. Две белые шашки
исчезли, черные же стоят на

прежних местах. 4. 32—49!
44—50 5. 49—16×. Найдите
выигрыш белых при ответе
черных 1. . . 8—13.

№ 131. (Фабр). Белые: д. 4,
46, пр. 26, 27; черные: д. 44,
пр. 16, 17.

Собственная простая 27 ме-
шает белым сразу уничтожить
черную дамку. Поэтому они
сначала избавляются от этой
простой — 1. 26—21! 17 : 26
2. 27—21! 26 : 17 (если 2. . .
16 : 27, то 3. 4 : 31×). А теперь
3. 46—28×.

№ 132. (Из партии Зейп-
ден Дооп, Голландия). Белые:
д. 5, пр. 26, 27, 31, 32, 39; чер-
ные: д. 15, пр. 6, 11, 12, 16.

У белых лишняя шашка, но
попытки медленной игры на
выигрыш ни к чему бы не приве-
ли. Поэтому белые сыграли на
ловушку — 1. 32—28. И черные
попались, ответив 1. . . 15—33?
А что последовало — найдите
самостоятельно.

№ 133. (Хагенаарс, Гол-
ландия). Белые: д. 15, пр. 29,
34, 35; черные: д. 19, пр. 25.

Тут маленькая комбинация
предпринимается ради того,
чтобы вызвать у черных само-
ограничение, позволяющее раз-
менять их дамку. Найдите эту
комбинацию.

СТАНДАРТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

К стандартным относят окон-
чания, часто встречающиеся в
игре и основательно изученные
в теории. В них уже выявлены и
лучшие методы реализации пре-
имущества, и наиболее надеж-
ные способы защиты. Конечный
результат, неизбежный при

правильной игре, известен, и
поэтому при разыгрывании та-
ких окончаний, порой очень не-
легких, на первый план высту-
пает знание. Если в партии
возник сложный эндшпиль, то
надо стараться свести игру к
выгодному стандартному окон-

чанию. Поэтому понятно, как важно заранее знать — выигрышное или ничейное то или иное окончание.

Для стандартных окончаний характерно, что: а) рекомендуемый теорией план игры в них годен для множества сходных позиций, а не только для исследуемого конкретного положения; б) обычно в них не требуется соблюдать точную последовательность ходов; в) исход правильной игры зачастую не зависит от того, белым или черным принадлежит очередь хода.

В стандартных окончаниях у сильнейшей стороны должно быть не меньше четырех босвых

единиц. Чаше других встречаются и поэтому наиболее важны позиции, где две дамки и две простые борются с дамкой и одной или двумя простыми, а также где дамка и три простые борются против дамки с простой.

Сильнейшей стороне, чтобы выиграть, нужно либо увеличить число своих дамек, либо завоевать простые противника. А слабейшая сторона тем временем пытается либо навязать размен простых, либо создать позицию, в которой проведение простых в дамки невозможно. Исход борьбы порой зависит от того, какая из сторон владеет большаком.

ДВЕ ДАМКИ И ДВЕ ПРОСТЫЕ ПРОТИВ ДАМКИ И ПРОСТОЙ

№ 134. Белые: д. 1, 47, пр. 25, 35; черные: д. 46, пр. 36.

Чтобы выиграть, белым нужно провести свои простые в дамки, а для этого необходимо вытеснить черную дамку с большака.

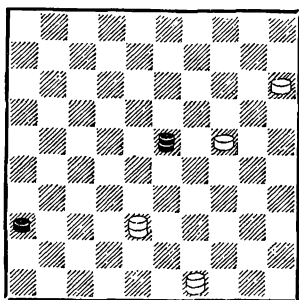
Заметим, что если бы простая черных стояла не на 36, а на других полях левого борта, то вытеснить их дамку с большака было бы просто. Например, при черной простой на поле 6 белые могут подготовить петлю, поставив дамки на полях 16 и 17 и подведя простые к большаку. Если черная простая находится на 16, то белые дамки могут занять поля 26 и 27. Если же черная простая на 26, то дамки располагаются хотя бы на 16 и 27. Таким образом, наибольшие затруднения доставляет белым случай, когда черная простая пробралась на 36. Это

естественно: ее нужно сторожить и белая дамка оказывается прикованной к полю 47.

Все же белые выиграть могут. Это достигается приведением к эндшпилю Леклерка (Франция).

1. 25—20 46—5 2. 20—15 5—46 3. 1—40! (этот ход необходим, так как простую 35 нужно привести на поле 24, а если пойти сразу 3. 35—30?, то последует 46—19!, и выигрыш будет упущен) 3. . 46—5 4. 35—30 5—19 5. 40—35! 19—5 6. 30—24 5—28 7. 35—49 28—23 8. 47—38!

Это и есть эндшпиль Леклерка. Белые дамки образовали петлю, и из-за угрозы 9. 15—10 и 10. 24—19 черные должны покинуть большую дорогу, а тогда белые занимают ее дамкой и легко проводят свои простые.



Примечания:

1. Построить петлю можно было и так: поставить свободную дамку на 50 (или 45), а затем сделать ход 47—33 (или 47—29).

2. Если бы простая 24 находилась на 20, то построение Леклерка не достигло бы цели: на ход 8. 47—38 следует 8. . . 23—12!, и обе угрозы черных (12—3 или 36—41) отразить невозможно.

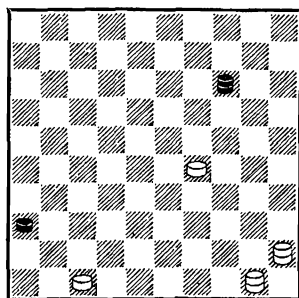
Теперь рассмотрим подобные позиции с простой на 36, но с той разницей, что в них «сторожем» этой шашки является не дамка, а простая. Такие позиции называются окончаниями типа эндшпиля Скуппа.

№ 135. Белые: д. 34, 45, пр. 38, 47; черные: д. 14, пр. 36. И тут белым нужно согнать черную дамку с большака. Если ход белых, то они играют 1. 47—41! и на 1. . . 14 : 46 следует 2. 38—32×, а на 1. . . 36 : 47 решает 2. 38—33×. Если же ход черных и они играют 1. . . 14—5, то последует выжидательный ход 2. 34—29 и затем 2. . . 5—19 3. 47—41 36 : 47 4. 29—34×. А в случае 1. . . 14—28 белые отвечают 2. 34—29 28—5 3. 38—33 5—14 4. 47—41×.

№ 136. Белые: д. 34, 45, пр. 33, 47; черные: д. 14, пр. 36.

Эта позиция отличается от предыдущей только тем, что белая простая вместо поля 38 занимает поле 33. Но если белые теперь сыграют 1. 47—41?, то после 1. . . 36 : 47 у них не останется хода, при котором сохранилась бы их петля. Белые могут попробовать пойти 1. 34—29, чтобы, скажем, на 1. . . 14—19 выиграть путем 2. 47—41 36 : 47 3. 29—34×. Но дело в том, что на 1. 34—29 следует 1. . . 14—5!, после чего ход 2. 47—41 ничего не дает. Чтобы выиграть, белые дамки должны перейти на поля 1 и 18. Итак: 1. 34—1! 14—32 2. 45—18 32—5 3. 18—12! — выжидательный ход, заставляющий черную дамку выйти из безопасного угла. 3. . . 5—10 4. 47—41×.

Скупп



На диаграмме основная позиция Скуппа (Франция). Белая простая продвинулась еще на шаг вперед. Чтобы вытеснить черную дамку с большака, нужно продвинуть шашку 47 на 42. Однако сейчас, когда дамка занимает поле 14, это сделать нельзя: 1. 47—42? 14—3! 2. 50—28 (грозило 36—41. Если же 2. 42—37, то 2. . . 3—26 с ничьей)

2. . . 3—20! 3. 28—33 20—3 4. 33—28 3—20, и черные навязывают повторение ходов. Вот почему сначала необходим выжидательный ход. 1. 50—6! 14—10. А теперь можно приступить к решающим действиям: 2. 47—42! 10—4 (если 2. . . 10—14, то 3. 42—37 и 4. 6—28×; если 2. . . 36—41, то 3. 42—37 и 4. 29—23×; если 2. . . 10—15, то 3. 6—33 36—41 4. 42—37 и 5. 33—47×) 3. 42—37 4—15 (нельзя 3. . . 4—9 из-за 4. 37—31 36 : 27 5. 6—22 и 6. 29—23×) 4. 6—33 15—4 5. 33—17!, и черные вынуждены из-за отсутствия безопасных ходов дамкой отдать свою простую.

П р и м е ч а н и я.

1. В эндшпиле Скуппа поле 14 является наилучшим для черной дамки. Если она стоит на другом поле, скажем на 19 или на 10, то белые могут сразу играть 1. 47—42! и т. д.

2. Если в позиции Скуппа белая простая будет продвинута дальше чем на 29, например на 24, 20 или 15, то исход игры — ничья. Однако черным следует помнить о следующих двух ловушках:

№ 137. Белые: д. 45, 50, пр. 24, 47; черные: д. 14, пр. 36.

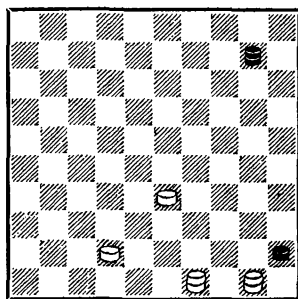
1. 50—11 14—10 2. 11—16 10—14 3. 45—18 (с угрозой 18—31×). Теперь кажется, что у черных есть три равноценных хода: 14—5, 14—37 и 14—46. На самом же деле ход 14—37 проигрывает. Например: 3. . . 14—37? 4. 18—27! 37—46 (другого хода по большаку уже нет) 5. 24—20! 46—37 6. 20—15, и черной дамке приходится покинуть большак.

№ 138. Белые: д. 3, 49, пр. 24, 47; черные: д. 46, пр. 36.

1. 24—20 46—5 2. 20—15 5—46? Этот ход проигрывает. 3. 47—42!, и теперь, если 3. . . 46—28, то 4. 42—38 и угроза 15—10 с последующим 3—14 заставляет черную дамку отдать большак. А в случае 3. . . 36—41 следует 4. 49—32! 41—47 5. 32—5 и 6. 3—14×. Рассмотренная ловушка является старейшей в истории шашек. Антонио Торквемада (Испания) опубликовал ее еще в 1547 году! Впоследствии идея была взята из испанских шашек и переложена на стоклеточную доску.

Перейдем к позициям с подобным соотношением сил, но с черной простой на поле 45.

Мертенс



Чтобы вытеснить черную дамку с большака, нужно просто занять поля 29 и 38. Затруднений в этом нет. 1. 42—38 (или сразу 33—29) 1. . . 10—15 (оставаться на большаке было нельзя, но черные пытаются связать продвигающиеся простые) 2. 49—35 15—10 3. 33—29 10—14 (если 3. . . 10—15, то 4. 38—33, и вернуться на большак нельзя) 4. 35—49, и черные должны оставить большак, так

как угрожает 5. 29—23×, а если 4. . .14—41, то следует 5. 49—40! 45 : 23 6. 38—32×.

П р и м е ч а н и я :

1. После того как черные уйдут с большака, белые без труда проводят в дамки свои простые, а затем строят позицию № 148.

2. Продвигать белые простые по тройнику выше поля 29 не следует. Вот пример — № 139. Белые: д. 49, 50, пр. 24, 33; черные: д. 37, пр. 45. Как только белые играют 1. 49—35, создавая две петли, черные отвечают 1. . .37—23, и у белых не оказывается выжидательного хода, который бы заставил черных уйти с большака.

№ 140. (Ламбер, Франция). Белые: д. 26, 50, пр. 29, 35; черные: д. 10, пр. 45.

Здесь выигрыш несложен. Простую 35 надо использовать, как упор в петле. 1. 26—48 10—14 2. 29—24 14—10 3. 48—34, и черные должны уйти с большака.

Бывает, что в окончаниях белая шашка на поле 50 не дамка, а простая. Дополнительных трудностей в достижении выигрыша это не создает.

№ 141. Белые: д. 48, 49, пр. 33, 50; черные: д. 10, пр. 45. Поле 24 — вот место простой в таких позициях: 1. 33—29 10—14 2. 29—24 14—10. Теперь соответствующим образом составляются дамки. 3. 48—34 (с угрозой 24—19×) 10—37 4. 49—35, и у черных на большаке нет безопасного поля.

П р и м е ч а н и я :

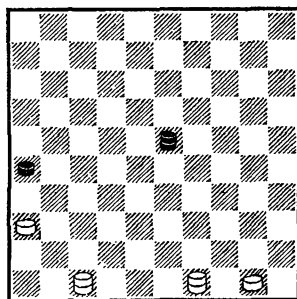
1. После того как черная дамка покинет большак, белые проводят третью дамку и созда-

ют расстановку, как в № 142. Белые: д. 24, 34, 35, пр. 50; черные: дамка на любом поле, пр. 45. Здесь черная дамка медленно гибнет, где бы она ни находилась.

2. Если в позиции № 141 вместо простой 33 стоит простая 35, то можно, вовсе не двигая ее, занять дамками поля 24 и 34, после чего черная дамка оказывается пойманной (если она на 25 или на 48, то следует 35—30×, если она на 6, то 34—1, а затем 50—44 и 1—6×).

3. Если в позиции № 141 вместо простой 33 стоит простая 25, то выигрыша нет. Однако полезно знать о существовании следующей ловушки: 1. 25—20 10—5 2. 49—35 5—10 3. 35—24 10—5 4. 48—34 5—10 5. 34—7 (выжидательный ход) 10—5 6. 7—1 5—10? 7. 50—44!!, и черным надо сдаться: если 7. . .45—50, то 8. 24—47 50 15 9. 1—29×, если 7. . .10—46, то 8. 20—14! 46 : 10 9. 24—19 и 10. 1—6×.

Боннар



Подобные позиции с черной простой на 26 и белой на 36 встречаются в игре часто. Белым нужно согнать черную дамку с большака и при этом не допустить размена шашек на

левом фланге. Финальное положение, в котором черные должны уйти с большака, указал еще в прошлом веке известный русский аналитик М. Гоняев. 1. 47—42 23—19 2. 49—40 19—14 3. 40—45. Простую 50 нужно перевести на 39. 3. . . 14—19 4. 50—44 19—28 5. 45—50 28—19 6. 44—39 19—14 7. 42—48 14—19 8. 48—43!, и черные должны покинуть большак, так как нельзя пойти 8. . . 19—14 из-за 9. 36—31, 10. 43—32 и 11. 39—33×, а на 8. . . 19—5 последует 9. 43—49×.

Примечание. Свободная простая белых может вместо поля 39 занять и поле 33. Однако если она перейдет через

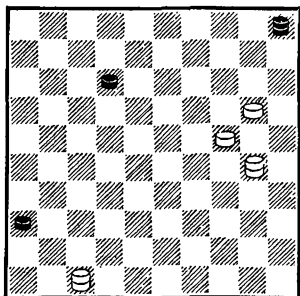
нижний двойник (диагональ 6/50), то выиграть белые не смогут. В позиции Боннара переставим простую с поля 50 на 35. Выигрыша нет, но полезно знать следующую ловушку: 1. 35—30 23—5 2. 30—24 5—46? 3. 36—31! 26 : 37 4. 47—41 37—42 5. 49—35×.

№ 143. Белые: д. 48, 49, пр. 15, 25; черные: д. 41, пр. 4.

Здесь белые могут захватить большак следующим образом: 1. 48—31 41—23 2. 25—20 23—28 3. 49—35 (с угрозой 15—10×). Теперь черным надо оставить большак. Если же 3. . . 28—46, то 4. 35—2 46—5 (иначе 31—9×) 5. 31—13 5—46 6. 20—14!×.

ДВЕ ДАМКИ И ДВЕ ПРОСТЫЕ ПРОТИВ ДАМКИ И ДВУХ ПРОСТЫХ

Барский



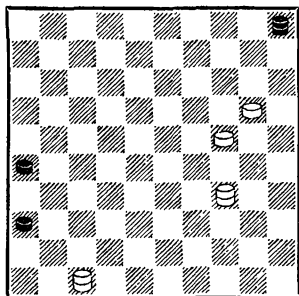
Белым для выигрыша нужно приобрести третью дамку, а это можно сделать, только завладев большаком. Это оказывается возможным ввиду неудачного положения черной дамки. 1. 30—34! 12—17 2. 34—39 17—21 3. 39—43 21—26 4. 43—49! 5—23 (или на другое поле) 5. 47—38, и из-за угрозы

6. 20—14 и 7. 24—19 черные должны оставить большак.

Примечание. Если на диаграмме переставить черную дамку на 37, то выиграть белые не смогут (на 1. 30—34 последует 1. . . 37—26 2. 34 : 1 26—8 с ничьей). Но если одновременно переставить и простую 20 на 15, то снова у белых выигрыш: 1. 30—34! 37—26 2. 34 : 7! 26—8 3. 7—2 8 : 35 4. 47—24 35 : 19 5. 2 : 24! 36—41 6. 24—19×. Или: 1. 30—34! 12—17 2. 34—39 17—21 3. 39—43 21—26 4. 43—49 и т. д. ×.

Белым удастся выиграть, потому, что, направляясь дамкой на 49, они нападали на черную пашку. Вынужденные ею ходить, черные не успевали занять дамкой нужное для обороны поле.

Барский



Белые выиграть не могут. К ничьей ведут два пути, но отыскать их не легко.

1. 34—43 (если 1. 34—45, то 1. . . 5—28 2. 47—29 28—11! 3. 29—23 11—2 с ничьей) 1. . . 5—46!. Вот где безопасное «убежище»! Ходы 5—23, 5—28, 5—37 проигрывают из-за 2. 43—49 с дальнейшим 3. 47—38, а на 1. . . 26—31 следует 2. 43—48 5—37 3. 20—15× (возникает эндшпиль Леклерка). Смысл отступления на 46 в том, что если теперь белые занимают дамками поля 49 и 38, то черные могут «перекрыть» линию действия своей дамки. Например: 2. 43—49 26—31! 3. 47—38 36—41 4. 38—47 31—37 5. 47 : 36 37—42 с ничьей. Или 2. 43—49 26—31! 3. 49—43 46—23! 4. 43—48 23—7 5. 48 : 26 7—2 с ничьей.

2. 43—38! (этим выжидательным ходом белые начинают «проверять знания черных») 2. . . 46—41! (только так. Если же дамка выходит из своего «убежища» на 37, 28 или на другое поле, то следует 3. 38—49!×) 3. 38—43 41—46 4. 20—15! (опять «проверка знаний») 4. . . 46—41? 5. 43—49! (используя ошибку черных) 5. . . 26—31 (теперь это не спасает) 6. 47—38

31—37 7. 38—47! 41—46 8. 49—35!! Вот в чем соль. Если теперь 8. . . 36—41 9. 47 : 36 37—42, то 10. 36—41×, а если 8. . . 46—41, то 9. 35—30 41—46 10. 30—48×.

Как же нужно было играть черным на четвертом ходу? Необходимо было 4. . . 46—14! (чтобы на 5. 43—49 продолжать 26—31 6. 47—38 14—20! с ничьей). Белые могут снова сделать выжидательный и ядовитый ход 5. 43—38! Понятно, черным нельзя отвечать 5. . . 14—23? из-за 6. 38—49!. Однако им теперь нельзя идти и в «убежище»: 5. . . 14—46? 6. 38—33! 46—41 (если 6. . . 46—14, то 7. 33—50! 26—31 8. 47—33, и на 8. . . 14—20 следует 33—39!×, а если 8. . . 14—3, то 9. 33—28 3—8 10. 28—19 36—41 11. 19 : 2 31—37 12. 50—33×) 7. 33—50! 26—31 8. 47—33 31—37 9. 33—47 41—46 10. 50—33! 46—41 11. 33—39 с последующим 39—48×. Что же нужно делать черным?

Единственное правильное возражение — 5. . . 26—31! Теперь становится ясно, что черные «выйдут сухими из воды». В самом деле, на 6. 38—42 последует 6. . . 14—9 7. 42 : 26 9—13 8. 24—20 13—9 с ничьей, а на 6. 38—43 черные ответят 6. . . 31—37 7. 43—48 36—41!! (по не 7. . . 37—41? из-за 8. 48—31×) 8. 47 : 36 14—20 9. 48 : 26 20 : 33 с ничьей.

Итак, при первом способе защиты черные должны зорко следить за маневрами противника. Пока белая дамка, держа на прицеле поле 49, маневрирует по полям 43 и 38, черная дамка должна держаться на полях 46 и 41. Как только дамка белых

станет на 49, черные должны двинуть простую 26. Если белые продвигают свою простую 20 на 15, черная дамка обязана немедленно перейти на 14.

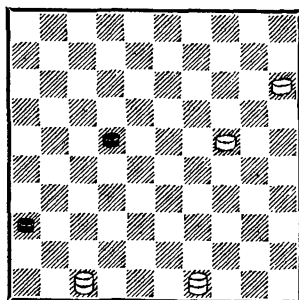
Теперь рассмотрим второй способ защиты — черные добровольно уходят с большого.

1. 34—43 5—10! 2. 43—49 (A) 10—4! (если 2. . . 10—15?, то 3. 20—14 15 : 29 4. 47 : 15 36—41 5. 14—10 26—31 6. 49—32×) 3. 49—35 26—31! (если 3. . . 36—41? 4. 47 : 36 26—31, то 5. 36 : 9×; если 3. . . 4—9, то 4. 20—14 9—29 5. 47 : 15 36—41 6. 35—19×; если 3. . . 4—27, то 4. 20—15 и теперь на 4. . . 27—32 выигрывает 5. 35—49, а на 4. . . 26—31 решает 5. 47—29!) 4. 20—14 4—27! 5. 24—19 (на 5. 14—10 уже можно играть 5. . . 36—41 и 6. . . 27—4 с пиццей) 5. . . 31—37 (возможно и 27—32) 6. 14—10 27—4! (если 6. . . 37—41?, то 7. 10—5 27—16 8. 35—49 16—11 9. 49—44 и 10. 47—33×; если 6. . . 37—41? 7. 10—5 27—9, то 8. 35—24 и теперь на 8. . . 41—46 выигрывает 9. 19—14, на 8. . . 9—25 решает 9. 24—30! 25 : 48 10. 47—42, на 8. . . 9—31 следует 9. 24—42 и 10. 47—42×, на 8. . . 9—4 белые играют 9. 19—14 и т. д. ×, а на 8. . . 9—3 завершают так — 9. 19—14 3 : 29 10. 47 : 15 41—47 11. 5—41!×) 7. 10—5 36—41 8. 47 : 36 37—42 — ничья.

A. Если 2. 20—15, то 2. . . 10—4 3. 43—48 (на 3. 43—32 следует 3. . . 4—13 4. 24—20 13—9 5. 32—14 9—3 6. 15—10 26—31 с ничьей) 3. . . 26—31! (по не сразу 3. . . 4—13? из-за 4. 48—30 13—4 5. 15—10 и 6. 47 : 15×) 4. 48 : 26 4—13 с ничьей.

П р и м е ч а н и е. Если на диаграмме простую 26 переставить на 16, то защита черных упрощается. Например: 1. 34—39 5—46 (но не 1. . . 16—21? из-за 2. 39—43! 21—26 3. 43—49×) 2. 39—43 46—5 3. 43—49 5—46, и белые выиграть не могут, так как на 4. 47—38 следует 4. . . 16—21 5. 38 : 16 36—41. Черным нужно держать шашку 16 на месте до тех пор, пока белые не сделают ход 47—38. Не удастся белым выиграть и построением петли на полях 33 и 50.

Барский



Вооруженные предыдущими примерами, найдем, на каких полях должна стоять черная дамка, чтобы обеспечить ничью.

Если дамка на поле 5, то белые выигрывают: 1. 49—44 22—27 2. 44—49 27—31 (на 2. . . 5—32 решает 3. 47—38 32 : 43 4. 49 : 16 36—41 5. 16—32×. Однако на 2. . . 5—32 ошибочно было бы 3. 24—20? из-за 3. . . 32—5, и возникает эндшпиль Леклерка, но с простой на 20—ничья) 3. 47—38×.

Если дамка на поле 23—белые выигрывают: 1. 49—44 23—18 (при ходе 22—27 получается предыдущий вариант) 2. 44 : 11 18—13 3. 11—2 13 : 35 4. 47—24

35 : 19 5. 2 : 35 36—41 6. 35—19×.

Если дамка на поле 37 — выигрыш аналогичен.

Если дамка на поле 41 — белые выигрывают: 1. 49—44 (но не сразу 1. 47—38? из-за 1. . . 41—28 2. 38—47 28—14 с ничьей, как в следующем варианте) 1. . . 22—27 2. 44—49 27—31 3. 47—38 31—37 4. 38—47 41—46 5. 49—35! 46—41 (если 5. . . 36—41, то 6. 47 : 36 37—42 7. 36—41×) 6. 35—30 41—46 7. 30—48×.

Достаточно для защиты поля 14, 28 и 46.

Если дамка на поле 14, тогда на 1. 49—44 22—27 2. 44—49 27—31 3. 47—38 следует 3. . . 14—20! с ничьей.

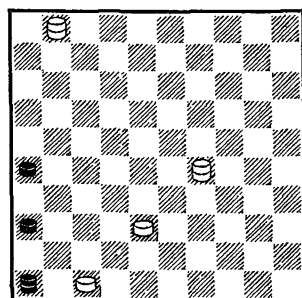
Если дамка на поле 28, то — 1. 49—35 28—14, и ничья, как в предыдущем варианте (возможно и 1. . . 28—46 и дальше, как в следующем варианте).

Если дамка на поле 46, то 1. 49—44 (не помогает 1. 47—38, чтобы после 1. . . 22—27? 2. 38 : 16 36—41 ответить 3. 49—35! 41—47 4. 16—32×. На 1. 47—38 черные отвечают 46—28 2. 38—47 28—14 с ничьей) 1. . . 22—27 2. 44—49 27—31 3. 47—38 36—41 (А) — ничья.

А. Ход 3. . . 31—37? явился бы ошибкой — 4. 49—35! 46—41 (если 36—41, то 5. 38—47 37—42 6. 47 : 29 41—47 7. 29—23 46 : 30 8. 35 : 24×) 5. 38—29!! 41—46 (если 5. . . 41—47, то 6. 24—20×) 6. 29—47 46—41 7. 35—30 41—46 8. 30—48, достигая эндшпиля Леклерка.

Теперь рассмотрим стандартные окончания типа эндшпиля Скуппа, когда у черных две простые.

Круйсвейк



Черные хотят обменять обе свои простые на одну белую. Вот и сейчас «в воздухе висит» 36—41 с последующим 26—31 и 46—32. Белые должны срочно переводом дамки 29 на 48 принять меры против подобных угроз.

1. 29—34 (упускает выигрыш 1. 29—12? из-за 1. . . 36—41!! 2. 47 : 36 46—19!, угрожая 19—13 и 26—31 с ничьей; 3. 1—6 19—24 4. 38—32 26—31 5. 36 : 27 24—19 с ничьей) 1. . . 46—19 2. 34—48 19—28. А теперь белые переводят дамки на поля 6 и 17. 3. 1—6 28—23 4. 48—39 23—5 (А, Б) (если 4. . . 23—46, то 5. 39—17 46—5 6. 38—32!×) 5. 39—17 — лишая возможности двигаться черную дамку 5. . . 26—31 6. 17—39 31—37 7. 39—48 37—41 8. 38—32 5 : 37 9. 48 : 31×.

А. Если 4. . . 23—19, то 5. 39—17 (с угрозой 47—41!) 5. . . 36—41 6. 47 : 36 19—13 7. 38—32 13—19 8. 17—28 19—2 9. 28—44 2—19 10. 32—27 19—2 11. 44—49 26—31 12. 6—11×.

Б. Если 4. . . 36—41 5. 47 : 36 23—18, то 6. 39—48 18—23 7. 6—50! (этот путь короче, чем предлагаемый Круйсвейком) 7. . . 23—19 8. 38—33 19—23 9. 48—43 23—5 (из-за угрозы 36—

31 с последующим 43—32 дамка должна пойти в угол) 10. 43—49, и черным приходится отдать простую.

№ 144. (Круйсейк). Белые: д. 29, 39, пр. 38, 47; черные: д. 19, пр. 31, 36.

То, что черная простая уже продвинулась на 31, не позволяет белым выиграть. Например:

1. 29—15 31—37 2. 39—48 19—2 3. 48 : 26 2—16 4. 38—33 16—11 5. 33—29 11—7, и ничья,

так как получается эндшпиль Скуппа с простой на 24;

1. 39—48 19—2 2. 48 : 26 2—16 3. 38—33 16—11 с ничьей;

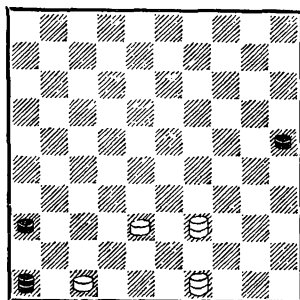
1. 29—40 31—37 2. 40—49 19—35 3. 39—28 (или 39—48) 36—41! 4. 47 : 36 35—24 — ничья;

1. 29—18 — ход, который целых шестнадцать лет снабжался двумя восклицательными знаками, так как считался выигрывающим. В доказательство приводился такой вариант — 1. . . 31—37 2. 39—48 36—41 3. 47 : 36 19—24 4. 48 : 26 24 : 47 5. 18—4! 47—33 6. 26—42 и 7. 4—15×. Однако в ответ на 1. 29—18 черные могут играть 1. . . 19—2! (можно и 1. . . 19—10). Теперь они угрожают продвинуть шашку 31 на 37. А если белые препятствуют этому, занимая большак ходом 2. 18—23 или 2. 39—28, то 2. . . 2—16, и простая 38 гибнет. Ничья.

(См. след. диагр.)

Эндшпиль Скуппа с добавленной черной простой на 25 тоже часто возникает в практике. Чтобы выиграть, белые должны заставить черных перейти своей простой с 25 на 35. Добиться этого можно так: 1. 39—50 46—41 2. 50—6 41—37 3. 6—22! (теперь черные в цугцванге: или

Круйсейк



их дамка должна оставить большак, что равносильно проигрышу, или их простая 25 должна двинуться, так как нельзя 3. . . 37—46 из-за 4. 22—31! и 5. 47—41×) 3. . . 25—30 4. 22—18 30—35 5. 18—22!

Опять черные перед неприятным выбором — уйти с большака или отдать шашку 35. В первом случае белые легко проводят третью дамку, а во втором выигрывают либо способом, указанным в примере № 135, либо повторением примененного здесь маневра — 5. . . 35—40 6. 49 : 35 37—14 7. 35—49 14—37 8. 22—50 37—41 9. 50—6 (выжидательный ход) 9. . . 41—37 10. 6—22! Теперь черные должны покинуть большак и освободить путь в дамки простой 38.

Примечание. Если в начальной позиции простую 38 переместить на поле 33, то выиграть белым не удастся. Однако если при этом и простая 25 добровольно перейдет хотя бы на поле 30, то снова белые смогут одержать победу.

№ 145. (Вестра, Голландия). Белые: д. 26, 45, пр. 33, 47; черные: д. 32, пр. 15, 36.

Здесь в позицию Скуппа добавлена черная простая на 15.

Выигрыш несложен: 1. 26—3. Сразу же пужно застопорить простую 15, иначе она перейдет на 25 с ничьей. 1. . .32—37 2. 45—50. Теперь черной дамке нельзя пойти ни на 5 ни на 46, а угроза 3—20 с последующим 33—29 оставляет ей на большаке лишь одно безопасное поле. 2. . .32—23 3. 3—25, и черные должны оставить большак. Вместо хода 2. . .32—23 они могли отдать простую 15, но тогда белые выигрывают, как в примере № 136.

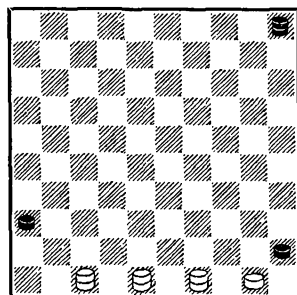
№ 146. (Барский). Белые: д. 26, 45, пр. 29, 47; черные: д. 32, пр. 15, 36.

Внешне эта позиция сходна с предыдущей. Однако простая белых стоит не на 33, а на 29, и это обстоятельство требует нового способа выигрыша.

1. 26—3 32—37 2. 45—40. Белые дамки надо поставить на поля 25 и 35. 2. . .37—32 3. 40—35 32—37 4. 3—25 32—46 (не видно, что угрожало черным, но это выяснилось бы, пойдя они на любое другое поле большака. Например, 4. . .32—28 5. 29—24!, и дамка должна уйти с большака. Теперь же на 5. 29—24? последует 5. . .15—20! с ничьей, так как в эндшпиле Скуппа простая окажется на 24) 5. 35—44! 46—5. Черная дамка может ходить только из угла в угол, а белые тем временем выигрывают темп. 6. 25—3 5—46 7. 3—9 46—5 8. 9—25 5—46 9. 44—35. Теперь ход черных, а они в цугцванге. На любой ход дамкой последует 10. 29—24!×. Если же черные отдают

простую ходом 9. . .15—20, то белые выигрывают, как в основном эндшпиле Скуппа.

Манури



Анализ этого эндшпиля был опубликован еще в 1787 году, но в нем на поле 50 стояла дамка. Впоследствии Саргин показал, что тем же методом можно выиграть и в случае, если на 50 стоит не дамка, а простая.

Сначала белые должны перевести дамки 47 и 48 на поля 33 и 44.

1. 48—39 5—19 2. 39—44 19—14 3. 47—38 (заставляя черную дамку спуститься) 3. . .14—37 (А) 4. 38—33 37—5 (на весу оставаться нельзя: если 4. . .37—19, то 5. 44—40 и 6. 33—39×) 5. 33—29. Белые начинают пятиходовый маневр, цель которого — выиграть темп. 5. . .5—46 6. 44—33 46—5 7. 33—39 5—46 (ни сейчас, ни на пятом ходу нельзя было играть 36—41 из-за 29—40!×) 8. 39—44 46—5 9. 29—33, и черные в цугцванге: любой их ход немедленно проигрывает.

А. 3. . .14—46 4. 38—29 46—5 5. 29—33×.

ДАМКА И ТРИ ПРОСТЫЕ ПРОТИВ ДАМКИ И ПРОСТОЙ

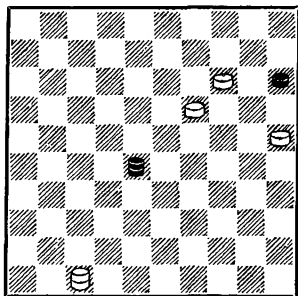
Мы рассмотрели стандартные окончания с двумя дамками у белых. Теперь разберем таких, в которых из четырех белых шашек три — простые. В этих случаях выигрыш зависит от того, могут ли белые провести вторую дамку.

Эндшпиль Леклерка при одной белой дамке (белые: д. 47, пр. 48, 49, 50; черные: д. 5, пр. 36) — ничейный.

Эндшпиль Скуппа при одной белой дамке (белые: д. 50, пр. 47, 48, 49; черные: д. 5, пр. 36) — ничейный.

Эндшпиль Манури при одной белой дамке (белые: д. 47, пр. 48, 49, 50; черные: д. 5, пр. 45) приносит белым выигрыш (указан Сонье, Фр.). 1. 47—33 5—14 2. 33—39 (петля готова, а теперь шашку 48 надо перевести на 38) 2. . . 14—46 3. 48—42 46—14 4. 42—38, и черные должны покинуть большак (если 4. . . 14—46, то 5. 38—32 46 : 44 6. 49 : 40! ×), а тогда белые проводят простую 38 в дамки и легко выигрывают.

де Гааз



Это окончание знаменитого голландского шашкиста десятилетия считалось для белых выигрышным. Однако в 1960 году

Дидерикс указал, что автор не учел в своем решении тонкую возможность, дающую черным спасение. Позиция перешла в разряд ничейных. И уже совсем недавно замечательный советский аналитик В. С. Гиляров вновь нашел, что белые могут выиграть, но... не авторским, а другим — оригинальным способом.

Простые уже вступили на большак. Однако они связаны и дальше пока двинуться не могут. К тому же белым надо следить за опасным ходом 15—20. Прямолинейное вытеснение черной дамки с большака путем 1. 47—36 28—37 2. 36—18 37—32! 3. 18—23 ни к чему не приводит из-за ответа 3. . . 32—16!, и простые опять-таки скованы: на 4. 14—9 последует 4. . . 15—20! и 5. . . 16—2, а на 5. 19—13 черные сыграют 5. . . 15—20 6. 13—9 16—49. План, предложенный Гиляровым, выглядит так: белая дамка, чтобы вытеснить черную дамку с большака, должна занять поле 23 в момент, когда та не будет стоять на 32, а следовательно, не сможет ответить ходом 32—16.

1. 47—36 28—37 (если 1. . . 28—32, то 2. 36—18! и цель достигнута; если 1. . . 28—46, то 2. 36—4 и теперь на 2. . . 46—37 последует 3. 25—20 ×, а на 2. . . 15—20 решает 3. 4—10 ×; пельзя и 1. . . 15—20 из-за 2. 36—4 ×) 2. 36—4 37—46 (A) 3. 4—9 46—37 (если 3. . . 15—20, то 4. 9—3 ×, а в случае 3. . . 46—41 следует 4. 9—22 41—47 5. 22—4 ×) 4. 9—36 37—28 (встать на поле 32 или 46 нельзя по уже

упомянутым причинам, а в случае 4. . . 37—26 последует 5. 14—9 26—37 6. 36—41!! 37 : 3 7. 41—14×) 5. 36—31 28—32 (приходится, так как если 5. . . 28—46, то 6. 31—4×, а если 5. . . 28—41, то 6. 31—22×) 6. 31—18! 32—28 (если 6. . . 32—21, то 7. 14—9 и т. д.×) 7. 18—23! (черная дамка теперь должна покинуть большак и не может при этом перейти на выгодное поле 16) 7. . . 28—17 8. 19—13, и белые выигрывают, так как теперь у черных нет хода 8. . . 15—20.

А. Не спасает черных и добровольный уход с большака 2. . . 37—26. Тогда следует — 3. 4—13 (с угрозой 13—8) 3. . . 26—48 (если 3. . . 26—37, то 4. 13—36 и дальше, как в основном варианте после 4-го хода белых) 4. 13—18, и белые простые приходят в движение. Например, 4. . . 48—26 5. 14—9×; если же 4. . . 15—20, то 5. 18—1 20 : 9 6. 19—13 9 : 18 7. 1 : 34×.

№ 147. (Олсен, Голландия). Белые: д. 6, пр. 29, 45, 47; черные: д. 46, пр. 35.

Выигрыш здесь прост, хотя его идея замаскирована: 1. 6—50 46—5 2. 47—42 5—46 3. 42—38 46—5 4. 29—23!×. Неожиданный ход! Как бы черная дамка ни била, она сразу же гибнет.

П р и м е ч а н и е.

Если в исходной позиции черная дамка стоит не на 46, а на 5, то выиграть белым не удастся.

Теперь рассмотрим окончания, в которых белые простые отрезаны по большаку, а простая черных находится в центре или на борту слева.

№ 148. (Олсен). Белые: д. 35, пр. 15, 20, 24; черные: д. 46, пр. 23.

Черную шашку надо согнать с поля 23, так как иначе из-за ответа 23—29 нельзя двинуть ни одну из белых простых.

1. 35—40 23—28 2. 40—44 28—32 3. 44—33 46—41 4. 15—10 32—37 (если 41—36, то 5. 10—4 32—37 6. 33—28! 37—42 7. 28—37! 42 : 31 8. 4—10 31—37 9. 10 : 41!×) 5. 10—4 41—47 6. 33—28, и теперь на 6. . . 37—42 следует 7. 28—37×, а на 6. . . 47—41 решат 7. 4—31×.

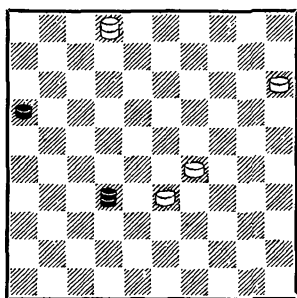
№ 149 (Кервер, Голландия). Белые: д. 35, пр. 15, 29, 33; черные: д. 32, пр. 16.

Подобные окончания часто встречаются в игре и поэтому важно познакомиться с содержащимися в них идеями. Белые могут выиграть, однако способ выигрыша, указанный автором позиции, неточен. Предлагаем новый — быстрый и ясный путь к победе.

1. 35—44! Белые строят петлю, чтобы согнать черную дамку с большака. 1. . . 16—21 2. 44—50 32—49 (грозило 15—10 с последующим 29—23×) 3. 33—28 21—27 4. 50—33 27—31 (А) 5 33—47 31—37 6. 15—10 49—27 7. 10—4 27—36 8. 29—23 37—41 9. 23—18 36 : 13 10. 4 : 18×.

А. Не помогает и жертва шашки 4. . . 27—32 5. 28 : 37 49—40 6. 29—24 40—35 7. 24—20 35—19 8. 37—31 19—13. Кажется, что следующий ход черных 9. . . 13—9 принесет им ничью, но белые опережают противника. 9. 20—14! 13 : 36 10. 33—47 36—18 11. 14—9 и 12. 47—36×.

В позиции на стр. 60 белые не могут за один ход попасть дамкой на 44, и поэтому им не удастся выиграть тем простым способом,



который указан в предыдущем примере. Например, 1. 2—35? 16—21! 2. 35—44 (бесполезно и 2. 29—24 или 2. 35—49) 21—26 3. 44—50 32—49 4. 33—28 (если 4. 15—10, то 4. . . 49—40 5. 29—24 40—29 с ничьей) 4. . . 26—31 5. 50—33 31—37 6. 33—47 49—27 7. 28—23 (если 7. 29—23, то 7. . . 27—13 8. 15—10 13—41 9. 10—5 4—15 с ничьей, а в случае 7. 15—10 следует 7. . . 27—36 8. 10—4 37—41 с тем же результатом) 7. . . 27—32 8. 23—18 32—23 с ничьей.

Из рассмотренного варианта следует, что дамке белых предстоит выполнять три задачи: а) строить петлю, чтобы согнать черную дамку с большого; б) защищать белые простые от атак черной дамки; в) задерживать движение черной простой. Нагрузка немалая, и поэтому белым нужно преодолеть большие трудности.

1. 2—8, пока придерживая черную простую. Теперь первоочередная задача белых — выполнить перестройку: поставить дамку на 12 и ходом 29—24 открыть ей путь по двойнику. 1. . . 32—14! (А). Черным не следует довольствоваться пассивным выжиданием на большом.

Лучшая их защита — немедленно уйти с большого на поле 3, чтобы с диагонали 3/26 атаковать белые шашки. Если они успеют это сделать до того, как белые перестроятся, то — ничья. 2. 8—3! (Б) 14—19. Парализуя простые белых и этим заставляя их дамку освободить поле 3. Упорно борясь за это «магическое» поле, черные ставят перед белыми самые трудные задачи. 3. 3—12! (В) 19—13!, угрожая пойти на 22. Теперь ход 3. . . 19—14 не имел смысла: дамка белых уже стоит на 12, и, сыграв 4. 29—24, они закончили бы перестройку, после чего вторжение черной дамки на поле 3 им не опасно, что видно из варианта «А». Если же 3. . . 19—35 или 3. . . 19—2, то 4. 33—28, и игра сводится к главному варианту. 4. 33—28 (не годится 4. 12—23? из-за 4. . . 13—22 5. 23—28 22—6 с ничьей; если же 4. 12—1, то черные ответом 4. . . 13—19 заставляют белых вернуться на 12 и повторить позицию) 4. . . 13—19 5. 29—23 (но не 5. 28—22? ввиду 5. . . 16—21! 6. 12 : 26 19—13 7. 22—17 13—18 с ничьей) 5. . . 19—35! (лучшая защита. Если 5. . . 19—30, то 6. 12—1! 16—21 7. 15—10 и на 7. . . 21—27 следует 8. 28—22×, а на 7. . . 21—26 решает 8. 10—4×. Если же 5. . . 19—2, то 6. 12—1! 2—11 7. 1—6×, или 5. . . 19—2 6. 12—1! 16—21 7. 15—10 21—27 8. 10—5 27—31 9. 28—22! с выигрышем: угроза 1—7 заставляет черных пойти дамкой, а тогда следует 10. 23—18, и простая 31 остановлена) 6. 28—22 (теперь уже не годилось 6. 12—1?, так как после ответа 16—21 черная простая беспре-

пятственно бы двигалась в дамки. Ход 6. 23—18 тоже ведет к ничьей, он рассматривается в примечании к седьмому ходу) 6. . 35—13. Этот ход опять заставляет белых пайти едипственное правильное возражение. 7. 12—18! При других продолжениях — ничья. Если 7. 22—17?, то 7. . 16—21! 8. 17 : 26 13—18 с ничьей. В случае же 7. 23—18? следует 7. . 13—30! 8. 12—1 (на 8. 12—3 можно ответить хотя бы 8. . 30—34 9. 18—13 16—21 с ничьей) 8. . 30—48 (с угрозой пойти 16—21 и 21—27) 9. 22—17 48—26 10. 18—12 16—21! (не допуская 11. 15—10 из-за 11. . 26—37) 11. 1—7 21—27 12. 7—2 (12. 7—16 26—48 с ничьей) 12. . 26—42! (но не 12. . 27—32 ввиду 13. 2—24 32—37 14. 24—47 26—31 15. 12—8 31—36 16. 8—3×) 13. 12—8 (или 13. 15—10 42—33 14. 2—11 33—29 15. 12—8 27—32 16. 10—4 32—38 с ничьей) 13. . 27—32 14. 8—3 32—37, и белые выиграть не могут. 7. . 13—30 8. 15—10 16—21 (иначе последует 9. 22—17) 9. 10—5 30—43. Черным уже приходится выискивать безопасные поля для дамки. Нельзя было играть ни 30—39 из-за 10. 18—4 и 11. 4—22×, ни 30—34 из-за 10. 22—17×, ни 30—2 или 30—8 из-за 10. 18—7× или 10. 18—12×. На 9. . 30—48 следует 10. 18—4!, и черные оказываются в положении цугцванга: любой их ход ведет к немедленной гибели (10. . 48—26 11. 22—17 и 12. 4—31×; 10. . 48—42 или 48—43 11. 22—17 и 12. 23—18×; 10. . 48—34 11. 5—19 и 12. 19—13×; 10. . 48—30 (25) 11. 5—19 (14) и 12. 23—18×. Нельзя двигать

и простую: 10. . 21—27 11. 22 : 31 48 : 26 12. 4—31×, а если 10. . 21—26, то 11. 22—17 и т. д.). Сделанный ход 9. . 30—43—наиболее тонкий.

10. 18—4! Белые выдерживают последний «экзамен». В случае же напрашивающегося 10. 23—19? выигрыша им не достичь: 10. . 43—30! 11. 18—13 (если 11. 19—14, то 11. . 30—25 12. 18—9, и возникает позиция, встречающаяся дальше) 11. . 30—48 12. 19—14 48—25 13. 13—9 25—30! 14. 5—10 (если 14. 9—4, то 30—25, вызывая либо 15. 4—9 25—30 — повторение, либо 15. 14—10 25—48 16. 22—18 21—27 17. 18—13 48—25!, и у белых цугцванг) 14. . 30—34! с ничьей, так как на 15. 9—13 (или 9—4) следует 34—25 16. 3—9 25—34 — повторение; если 15. 10—5, то 34—30 — повторение; в случае же 15. 10—15 черные отвечают 15. . 34—39 с ничьей. 10. . 43—48 (не меняет дела и 43—49)

11. 22—18 21—27 12. 4—15 27—32 13. 15—47 48—34 14. 5—10 34—40 15. 10—4, и белые проводят свои простые в дамки.

А. Если черные не затрудняют белым игру — не стремятся еще до их перестройки перейти на диагональ 3/26, то выигрыш несложен. Например, 1. . 32—37 2. 29—24 37—23 3. 8—26 23—14 4. 26—12! 14—3 (а, б) (теперь, когда перестройка белых закончена, этот ход уже им не опасен) 5. 12—40! 3—14 6. 33—29 16—21 7. 40—45 14—3 (если 7. . 14—9, то 7. 24—19 9—36 8. 29—24 36—41 9. 45—23×) 8. 24—19 21—27 9. 19—13 3—14 (если 9. . 3—26, то 10. 29—23 27—32 11. 45—29 32—37

12. 29—47×) 10. 13—8 27—32
11. 8—3 14—25 12. 29—24 25—
48 13. 45—29×.

а) если 4. . . 14—20, то 5. 12—
29 и на 5. . . 20—14 следует 6.
29—45 16—21 7. 33—29 и т. д.,
а на 5. . . 20—9 или 5. . . 20—3
решает 6. 29—40 и дальше, как
в варианте «А» после 5-го хода
белых;

б) если 4. . . 14—41, то 5. 12—
45 16—21 6. 45—50! (но не 6. 33—
29? 41—36 7. 29—23 21—27 8.
45—29 36—41 9. 24—19 41—47!
10. 29—40 27—32 с ничьей) 6. . .
41—36 7. 15—10×.

Б. Когда белые, еще не сде-
лав перестройки, позволяют чер-
ным занять поле 3, то выиграть
они не могут. Например:

2. 29—24? 14—3! 3. 8—13
16—21! (с угрозой 21—27 и
3—8) 4. 24—19 (если 4. 33—28,
то 4. . . 3—14 с ничьей) 4. . . 3—
17 5. 33—29 17—28 6. 29—23
28—11! 7. 13—2 (7. 19—14 11—7
8. 23—19 7—2 и затем 21—27)
7. . . 11—44! с ничьей, так как
путь для простой 21 открыт, а
в случае 8. 2—13 следует 8. . .
44—40.

Если 2. 29—24? 14—3! 3. 8—
19, то 3—12! (только этот ход
может удержать на месте шашку
15) 4. 19—13 (если 4. 15—10, то
12—29 с ничьей. Если 4. 19—32,
то 4. . . 16—21 5. 32 : 16 12—8.
А в случае 4. 33—28 следует
4. . . 12—3! — с угрозой 3—20.
И теперь на 5. 19—13 или 5. 19—2
черные играют 5. . . 3—14 с ни-
чьей, а на 5. 19—23 или 5. 19—10
отвечают 5. . . 3—8, заставляя
белых повторить позицию) 4. . .
16—21! (все остальное проигры-
вает. Сделанный ход подчерки-
вает преимущества активной за-
щиты черных: сейчас большак

свободен, но ни одна из белых
простых не может на него всту-
пить) 5. 24—19 (если 5. 33—28,
то 5. . . 21—27! 6. 13 : 36 12—8—
ничья) 5. . . 12—17 6. 33—29 17—
28 7. 29—23 28—11! с ничьей.

Если 2. 8—26?, то 2. . . 14—
3! 3. 26—37 3—17 4. 37—28 17—
6 5. 15—10 (5. 29—24 16—21 и
т. д.) 5. . . 6—1 6. 29—24 1—29
с ничьей.

Если 2. 8—12?, то 2. . . 14—
3! 3. 12—23 3—17 4. 23—28 17—
6 и далее, как в варианте 2.
8—26.

Если 2. 8—17?, то 2. . . 14—3!
3. 17—28 3—12! (но не 3. . .
16—21? ввиду 4. 15—10! 3—12
5. 29—24 12—29 6. 10—4! 29 : 15
7. 28—32×) 4. 29—24 12—8
5. 28—19 8—12! и далее, как
в варианте 2. 29—24 после 3-го
хода черных.

В. Только владение полем 12
позволяет белым выиграть. Нап-
ример:

Если 3. 3—26, то 3. . . 19—
14! (снова устремляясь к полю
3) 4. 29—24? (еще не поздно
было, сыграв 4. 26—3! 14—19
5. 3—12!, вернуться «в колено
главного варианта». Другие же
ходы выигрыша не дают. Если
4. 26—12? или 4. 26—17?, то
после 4. . . 14—3! игра сведется
к варианту «Б». Если 4. 26—48?,
чтобы строить петлю, то 4. . .
16—21 5. 48—39 21—27 6. 39—
50 14—3 7. 33—28 (7. 15—10
27—32, и черная простая про-
ходит в дамки) 7. . . 3—14 с ни-
чьей. 4. . . 14—3! (только так!
Если же 4. . . 14—32 или 4. . .
14—23, то возникают позиции,
разобранные в варианте «А».
Если 4. . . 14—20, то 5. 33—29
20—3 6. 29—23! 3—14 7. 24—19
14—3 8. 26—42 3—8 9. 42—24

8—12 10. 19—13×) 5. 26—37 (ничего другого нет. Если 5. 26—48, то 5. . .3—8 6. 48—30 8—17 с ничьей. Не помогает и 5. 33—28. Черные отвечают, конечно, не 5. . .16—21?, а 5. . .3—14! 6. 28—22 14—9 7. 22—17 9—13—ничья) 5. . .3—8 6. 37—19 8—12! и далее, как в варианте «Б» 2. 29—34 после 3-го хода черных.

Если 3. 3—25?, то 3. . .16—21 4. 25—39 21—27 5. 39—50 19—35 6. 33—28 (или 6. 15—10 35—40 с ничьей) 6. . .35—19 7. 29—23 19—14 с ничьей ввиду неизбежного 27—32.

Если 3. 3—17, то 3. . .19—14

4. 29—24? 14—3 5. 17—28 3—8 6. 28—19 8—12! и т. д.

Итак, вывод: выигрыш у белых есть, но при активной защите черных (уход с большого на диагональ 3/26) найти его далеко не просто.

П р и м е ч а н и я:

1. Если в исходной позиции переставить черную простую на поле 26 или на 21, то позиция станет ничейной.

2. Если переставить черную дамку на 14, то позиция ничейная (на 1. 2—8 черные отвечают 1. . .14—3! и т. д., как в варианте «Б»).

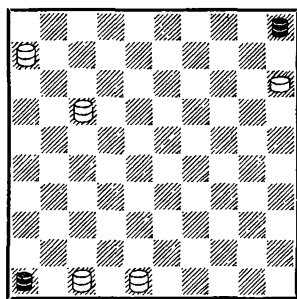
ПЯТЬ ДАМОК ПРОТИВ ДВУХ

Такое окончание встречается в игре не очень часто, но знать его необходимо. Еще в 1785 году его начал исследовать голландец ван Эмбден. Продолжив эти исследования, его соотечественник ван Кестерен нашел в 1938 году систему игры, при помощи которой пять дамек выигрывают против двух, где бы те ни находились. Позднее он установил, что победы всегда могут добиться даже четыре дамки и одна простая белых на поле 15.

Защищающейся стороне лучше всего держать обе дамки на большаке. В этом случае поймать их труднее, чем в других.

Играющему на выигрыш следует тогда расположить свои силы, как показано на диаграмме.

Если здесь ход черных, то сразу выясняется, что у них цугцванг: дамкой 5 никуда нельзя пойти из-за 47—41×; при



ходе 1. . .46—23 (или 19) следует 2. 15—10! 5 : 14 3. 47—41 и 4. 48—37×; в случае же 1. . .46—14 белые отвечают 2. 47—20! 14 : 25 3. 15—10 5 : 11 4. 6 : 39×.

Если же на диаграмме ход белых, то, сыграв 1. 17—22, они передают очередь хода противнику, после чего возникают рассмотренные варианты.

№ 150. Белые: д. 27, 36, 38, 46, 47; черные: д. 45, 50.

Тут показана выигрывающая расстановка пяти дамок, когда две дамки противника забирают обе линии двойника.

При ходе черных выигрыш такой: если 1. . . 50—44 или 1. . . 50—11, то 2. 46—23×. Если 1. . . 45—40 или 1. . . 45—7, то 2. 46—28×. Если 1. . . 50—6,

то 2. 46—23 45 : 31 3. 36 : 22×. Если, наконец, 1. . . 45—1, то 2. 46—28 50 : 31 3. 36 : 18×.

А при ходе белых они играют 1. 46—5, после чего возникают разобранные варианты.

Примечание: вместо дамок на полях 27 и 38 могут находиться простые.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ОКОНЧАНИЯ

Здесь на примерах, взятых из партий, вы увидите, как приемы, разобранные в предыдущих главах, применяются в игре.

№ 151. (С. Блиндер — Дунаевский). Белые: пр. 17, 33, 35; черные: пр. 7, 14, 19.

В эдшпиле выгодно вторгнуться на территорию противника. Проникшая на поле 17 белая простая решила судьбу партии. 1. 33—29 14—20 2. 35—30 20—24 (черные уже должны жертвовать, это следствие вторжения белой простой: если 2. . . 20—25, то белые сразу приобретают дамку, играя 3. 17—11×) 3. 29 : 20 19—23 4. 20—15 23—28 5. 15—10 7—11 (приходится, так как на 5. . . 28—33 последовало бы 6. 17—12! 7 : 18 7. 10—4, и белые создают «цепочку») 6. 17 : 6 28—33 7. 10—5! 33—38 (если 7. . . 33—39, то 8. 5—28 39—43 9. 28—39!×) 8. 5—32 38 : 27 9. 6—1×.

№ 152. (Распов — Барский). Белые: пр. 29, 33, 36, 37, 38, 46, 50; черные: пр. 2, 3, 16, 21, 22, 26, 30. Ход черных.

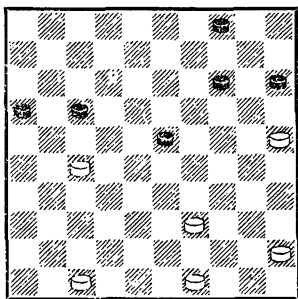
Жертвой шашки черные проигрываются в дамки: 1. . . 30—34! 2. 29 : 40 22—27 3. 37—32 26—31 (угрожая пойти 6. . . 31—37 и

7... 27—31) 6. 32—28 31—37, и черные выиграли.

№ 153. (Кац — Юсупов). Белые: пр. 22, 23, 35, 42, 43, 48; черные: пр. 9, 12, 13, 14, 15, 33. Ход черных.

Здесь шашки обеих сторон перешли нейтральную линию. Однако сделавшие это две белые простые занимают неприятельские пункты очень прочно, а черная шашка 33 может быть в любой момент разменена и к тому же помогает белым создать комбинационные угрозы. В партии было: 1. . . 14—20 2. 42—37 20—24 3. 37—31! (конечно, не 3. 23—19? из-за 3. . . 33—38) 3. . . 33—39 (3. . . 9—14) было невозможно ввиду 4. 23—19!, а затем 5. 22—17, 6. 31—27 и 7. 43—38×) 4. 43 : 34 24—29 5. 23—18 12 : 23 6. 22—17 29 : 40 7. 35 : 44 13—18 8. 17—11 23—28 9. 11—7 28—32 10. 7—1 18—22 11. 1—23 22—28 12. 23—5. Черные сдались.

В следующей позиции (Каплан — Куперман) ход черных. Их преимущество определяется двумя обстоятельствами: они могут вторгнуться простой 23 в лагерь противника; белая бортовая шашка 25 стоит вне игры,



и наладить ее взаимодействие с другими своими шашками белые не могут. Поучительным образом черные реализовали свое превосходство: 1. . . 23—28! 2. 27—22 28—32 3. 22 : 11 16 : 7 4. 47—42 15—20 5. 45—40 20—24 (черные перевернули свою бортовую шашку 15 в центр, а белой шашке 25 так и суждено остаться пассивной) 6. 40—35 (если 6. 40—34, то 6. . . 14—19 7. 42—38 32 : 43 8. 49 : 38 19—23 9. 25—20 24 : 15 10. 39—33 15—20 11. 38—32 20—24×) 6. . . 7—12 7. 39—34 12—18 8. 42—38 (если 8. 49—43, то 8. . . 18—22 9. 43—39 22—28 10. 42—38 32 : 43 11. 39 : 48 28—32×) 8. . . 32 : 43 9. 49 : 38 14—19! (из-за наличия у белых бортовых шашек четыре их простые остановлены тремя. Четвертую свою шашку черные пока держат в резерве) 10. 38—32 18—22 11. 34—29 24 : 33 12. 32—28 22—27 13. 28 : 39 27—31 14. 39—33 19—23! (сначала задерживая шашку 33 и лишь потом устремляясь в дамки) 15. 35—30 31—37 16. 30—24 37—42 17. 33—28 23 : 32 18. 24—19 42—47. Белые сдались.

№ 154. (Коврижкин — Сretenский). Белые: пр. 21, 25, 32, 33, 37; черные: пр. 11, 14, 24, 44. Ход черных.

Нам известно, что дамка в эндшпиле особенно опасна, когда взаимодействует со своими простыми. Здесь черные уже пожертвовали шашку, сейчас они отдают вторую, но появляющаяся у них дамка окупит эти жертвы. 1. . . 11—17! 2. 21 : 12 44—49 3. 32—28 49—44 4. 12—8. А теперь черные демонстрируют взаимодействие: 4. . . 14—20! 5. 25 : 14 24—29×.

Следующие два окончания партий напоминают о пагубности самоограничения.

№ 155. (Андрейко — Егоров). Белые: пр. 20, 27, 28, 32, 37, 45; черные: пр. 10, 13, 16, 21, 26, 30.

Игра продолжалась так: 1. 28—23! 30—34? (надо было играть 1. . . 10—15) 2. 37—31! 26 : 19 3. 20—15 21 : 32 4. 15 : 4. У черных большая количественная компенсация за дамку, но самоограничение не позволяет им спастись.

№ 156. (Вейтерс — ван Велл, Голландия). Белые: д. 47, пр. 24, 37, 38; черные: д. 5, 50, пр. 9, 10, 22, 23, 28.

Конечно, положение белых в этой партии кажется безнадежным. И все же возможность создать в лагере противника самоограничение спасает их. Найдите ничью.

№ 157. (Трижмель — Варламов). Белые: пр. 6, 34, 39, 44; черные: пр. 12, 20, 32, 35.

Это окончание содержит много характерных для стадии эндшпиля моментов. 1. 34—30! (жертва шашки, которая необходима, чтобы избежать удара на большинство при ходе 6—1) 1. . . 35 : 24 2. 6—1 12—17 3. 1—34! (сильный ход! Он соз-

дает угрозу путем 34—25 использовать самоограничение у черных. Разумеется, нельзя 3. 1—29?, так как после размена оппозиция сложится в пользу черных) 3. . . 20—25 4. 34—29! (а вот теперь, когда из-за вызванного промежуточного хода черных 20—25 соотношение темпов изменилось, этот размен приносит белым выигрыш) 4. . . 24 : 33 5. 39 : 37×.

Полезно изучить прием, примененный в следующем окончании.

№ 158. (Сретский — Андреевич). Белые: пр. 9, 37, 42; черные: пр. 15, 26, 36.

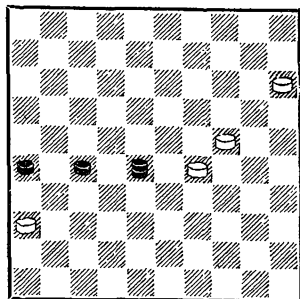
Кажется, что черные смогут прорваться в дамки. Белым удалось доказать, что это не так. 1. 9—4 (не допуская жертву 1. . . 26—31 2. 37 : 26 36—41, на что теперь последует 3. 42—37 41 : 32 4. 4—27×) 1. . . 15—20 2. 4—10! (снова препятствуя указанной жертве) 2. . . 20—24 3. 10—32! (белым нужно сдерживать дамку на диагонали 16/49. Тогда она сможет одновременно обезвредить жертву простой 26 и задержать простую 24) 3. . . 24—29 (если 3. . . 24—30, то 32—43 30—35 5. 43—49×) 4. 32—43! 29—33 5. 42—38! 33 : 31 6. 43—32×.

№ 159. (Алфимов — Власов). Белые: пр. 20, 34, 36; черные: пр. 27, 31, 42.

Ход черных. Они могли выиграть приемом Манури (см. пример 80). Могли, но... не выиграли. Попробуйте исправить их ошибку.

Часто встречается в игре необходимость подготовить западную для появляющейся дамки — прием, который был разоб-

ран в разделе «Дамки у обеих сторон».



(Верхувен — Юрк, Голландия). Прорыв одной из трех белых простых неизбежен и весь вопрос в том — удастся ли черным подготовить для появляющейся дамки западную. 1. 24—20 28—5 2. 20—14 5 : 34 3. 36—31 (если 3. 15—10, то 34—23×) 3. . . 26 : 37! (черные бьют так, чтобы создать западную) 4. 15—10 34—43, и белые сдались, так как их дамка сразу погибнет.

П р и м е ч а н и я :

Если бы белые сыграли 2. 29—24, то черные могли бы пойти 2. . . 26—31!, а затем применить прием Манури. Белые могли сразу пожертвовать шашки — 1. 29—23. Тогда выигрыш такой: 1. . . 28 : 30 2. 36—31 26 : 37 3. 15—10 30—34!× (или 30—43!×).

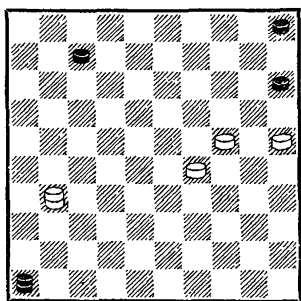
№ 160. (Цирик — Звирбулис). Белые: д. 32, пр. 35, 38; черные: пр. 12, 26, 36.

Черные могут пожертвовать две шашки и прорваться третьей простой в дамки, но белые успевают подготовить западную. 1. 38—33 12—17 2. 32—5 17—22 3. 33—29 (белые создают пстлю) 3. . . 26—31 4. 29—24! 22—28 5. 5 : 26 36—41 6. 26—42 41—47 7. 42—29!×.

№ 161. (Аза — Сорокин).
Белые: пр. 7, 31, 44; черные:
пр. 20, 25, 29. Партия продол-
жалась так: 1. 7—2 20—24 2.
2 : 35 29—34. Найдите, как бе-
лые выиграли.

№ 162. (Сртенский — Рамм).
Белые: д. 26, пр. 13, 45, 50;
черные: д. 20, пр. 7.

Здесь возник типичный слу-
чай цугцванга. Он получился
у белых после ошибочного хода
1. 13—8? Какой же маневр при-
нес черным ничью?



Позиция из партии одного
турнира в Голландии. Мате-
риальное равенство и владение
большаком должны, казалось бы,
обеспечить черным минимум ни-
чью. Однако их простые заняли
крайне неудачные поля и яви-
лись «предательскими шашками»,
повлекшими проигрыш. 1. 31—
42 15—20 (если 1. . 7—12 или
1. . 5—10, то 2. 24—19 и 3.
25—20×) 2. 24 : 15 46—41 (А)
3. 29—24 7—12 4. 24—20 41—36
(стой простая 5 на другом поле,
трудности в игре черных не на-
растали бы с такой быстротой)
5. 20—14 36—4 6. 42—47 (с угро-
зой 7. 15—10 и 8. 25—20×)
6. . 4—36 7. 15—10 12—17 8.
10—4. Черные сдались.

А. Не помог бы и доброволь-
ный уход с большака путем 2. . .

46—19 3. 42—33 19—13. Тогда
могло последовать 4. 33—44 7—
12 5. 44—35 13—36 6. 29—24
12—17 7. 24—19 17—21 8. 19—
14 21—26 9. 35—24 36—47 (если
9. . 36—22, то 10. 15—10×)
10. 24—13 47—36 11. 14—9 26—
31 12. 9—4×.

В разобранным примере про-
стые ограничивали свободу дви-
жения своей дамки, но бывает,
что они полностью исключают
ее из игры.

№ 163. (Коврижкин — Анд-
рейко). Белые: пр. 15, 20, 24,
25, 35, 42, 47, 48; черные: пр. 3,
4, 9, 13, 14, 21, 22, 27. Ход
черных.

На правом фланге атака бе-
лых захлебнулась, а на другом
черные угрожают прорывом.
Вот как черные довели партию
до победы. 1. . 22—28! 2. 24—19
14 : 23! (неожиданно открывая
белым путь в дамки! План чер-
ных основан на скрытой воз-
можности запереть дамку) 3.
20—14 9 : 20 4. 25 : 14 13—19!
(события развиваются форсиро-
вано) 5. 14—10 3—9 6. 10—5
9—14! (теперь черные угрожают
маневром 23—29 и 19—23, по-
сле чего останутся с лишней
шашкой. Белые рассчитывали
помешать этому ходом 7. 35—
30, чтобы на 7. . 23—29 про-
должать 8. 30—24×. Однако
в последний момент они поняли
замысел противника: на 8. 35—
30 последовало бы 8. . 19—24!!,
и дамка с двумя простыми были
бы исключены из игры) 7. 42—
38 23—29 8. 35—30 19—23.
Белые сдались.

Нормальное развитие борьбы
и связанный с ним исход пар-
тии нередко нарушаются в энд-
шпиле из-за того, что один из

партнеров попадает в ловушку. Ложное впечатление простоты игры в эндшпиле и усталость к концу игры — вот причины, увеличивающие шансы на успех ловушки. Рассмотрим несколько примеров.

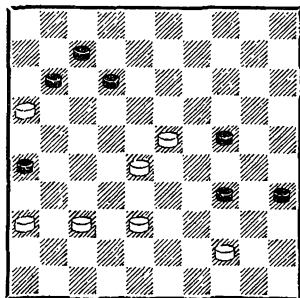
№ 164. (Распопов — Виндерман). Белые: д. 16, пр. 47; черные: д. 45, пр. 19, 24, 26.

Несмотря на две лишние пашки, вряд ли черные могут выиграть. Однако кому нравится вести долгую защиту? Когда белым показалось, что можно немедленно форсировать ничью, они попытались сделать это. 1. 16—32? (вероятно, белые рассуждали так: «черные должны будут закрыться — 1. . . 45—23. Тогда 2. 32—38. А так как уйти 2. . . 24—30 нельзя из-за 3. 38—24, то черным снова придется закрыться путем 2. . . 23—29. Тогда опять нападение на шашку 19 — неизбежно повторение ходов и ничья». Но вышло иначе...) 1. . . 45—23 2. 32—38? (а теперь «капкан» захлопывается!) 2. . . 23—37! 3. 38 : 15 19—24×.

№ 165. (Лешев — Барский). Белые: пр. 14, 27, 31, 36; черные: пр. 2, 16, 17, 43. Ход черных.

Разумеется, закономерным результатом была бы ничья. Как последний шанс черные применили ловушку: 1. . . 43—48 2. 31—26 (белые могли и отдать эту шашку, но им хотелось окончить игру на равных) 2. . . 48—37 3. 14—9 37—48 (чер-

ные соблазняют противника выиграть шашку. Видимо, не до конца поняв замысел черных и решив, что они просто ошиблись в расчетах, белые приняли это предложение) 4. 9—3? (ловушка сработала!) 4. . . 48—25! 5. 3 : 21 25—3 6. 36—31 (теперь на 6. . . 2—7 следует 7. 21—17 и 8. 31—27) 6. . . 2—8! 7. 21—17 16—21! 8. 27 : 16 8—12 9. 17 : 8 3 : 17, и белые сдались.



(Андрейко — Маншин). Последний ход черных был 30—34. В позиции белых мало завидного: черные вот-вот приобретут дамку, и тогда их выигрыш будет только вопросом времени. Но в этот критический момент белые ставят ловушку. Рассчитывая на стремление противника быстрее пройти в дамки, они играют 1. 37—32! Не увидев, что скрывается за этим ходом, черные ответили 1. . . 34—40? Расчет белых оправдался! После 2. 28—22! 40 : 49 3. 23—18! 12 : 23 4. 22—17! 11 : 22 5. 32—27 49 : 21 6. 16 : 20, и противники согласились на ничью.

ЭТЮДЫ

Этюд — особая форма шашечного творчества. Это предназначенная для решения искусственно составленная позиция, отвечающая целому ряду строгих требований — единственности ходов, неожиданности замысла, экономичности формы и т. д. В арсенале композиторов, составляющих этюды, есть разные средства для отделки своих произведений, но в каких бы дозах и сочетаниях они ни применялись, успех этюда зависит от того, производит ли его решение художественное впечатление, доставляет ли эстетическое наслаждение. Этюд, не вызывающий никаких эмоций, следует считать просто учебным окончанием.

Обычное задание в этюде — белые начинают и выигрывают, реже — делают ничью.

Мы открываем главу этюдами двух непревзойденных мастеров этого жанра на 64-клеточной доске братьев А. и В. Шошиных (отдельные этюдные идеи могут быть перенесены с малой доски на столеточную).

№ 166. (А. Шошин). Белые: д. 7, 23, пр. 50; черные: д. 6, пр. 45.

Легкому выигрышу белых мешает своя же дамка! Не будь у белых дамки 23 (или 7), ход 1. 7—1 сразу бы принес им победу, так как на 1. . . 6—22 можно ответить 2. 50—44 и 3. 1—6×. Теперь же на 1. 7—1? последует жертва — 1. . . 6—44! 2. 50 : 39 45—50, и из-за «предательской» дамки 23 — ничья. Как же подготовиться к этой

жертве? 1. 23—29! Теперь на 1. . . 6—22 следует 2. 7—11! 22 : 6 3. 29—1 с уже указанным выигрышем, на 1. . . 6—1 белые сыграют 2. 29—40! 45 : 34 3. 7 : 45 1—6 4. 45—34×, а ход 1. . . 6—44 2. 50 : 39 45—50 можно отразить так — 3. 29—33 50—45 4. 7—1×.

№ 167. (А. Шошин). Белые: д. 6, 35, 42; черные: д. 32, пр. 26, 34.

Черная дамка, казалось бы, ничуть не стеснена и к тому же занимает большак... Но белые делают ход 1. 35—49!, и сразу выявляется предательская роль черных простых: если 1. . . 32—46, то 2. 42—29! 34 : 23 3. 49—21 26 : 17 4. 6 : 5×; если же 1. . . 32—5, то 2. 42—31! 26 : 37 3. 6—39 34 : 43 4. 49 : 46×. Интересно сравнить финальные позиции этих двух эхо-вариантов.

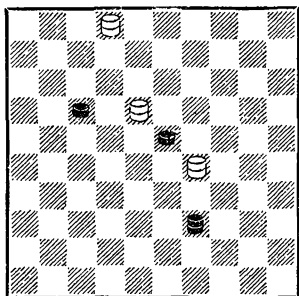
№ 168. (В. Шошин). Белые: д. 3, пр. 35, 43, 45; черные: д. 25, пр. 29, 34.

Черные простые грозят маршем в дамки. Как их остановить? Неожиданно оказывается, что задерживать их не нужно! Наоборот, следует открыть им кратчайший путь. 1. 43—38! 34—39. А теперь — 2. 35—30! 25 : 34 3. 3—25×.

(См. диагр. на стр. 70)

У белых и так мало сил, чтобы одержать верх над черной дамкой, а тут еще две их дамки стоят под боем. Может быть, можно воспользоваться этим и напасть на черную дамку? Нет, нельзя... 1. 2—11! Белые делают ход, будто бы противоре-

Морис



чащий здравому смыслу: ставят под удар и третью свою дамку! 1. . . 17 : 6 2. 18—22! ×.

№ 169. (Вейс). Белые: пр. 23, 44, 50; черные: пр. 25, 34.

В этом этюде «изюминка» скрыта в середине решения: 1. 23—18 25—30 2. 18—12 30—35 3. 44—40! Простой ход, но не так-то легко приходит он в голову! 3. . . 34 : 45 4. 12—7 35—40 5. 7—1 ×.

№ 170. (Вейс). Белые: д. 29, 50, пр. 34; черные: д. 49, пр. 16.

Как выявить предательскую роль черной простой? Это удастся сделать ходом 1. 29—1! Теперь угрожает 50—44 ×, а если черные идут 1. . . 49—35 (1. . . 49—32 2. 50—11 ×), то 2. 34—30!, и как бы дамка ни побила, она везде гибнет. При ходе черных 1. . . 49—43 следует 2. 50—39 ×.

№ 171. (Даувес, Голландия). Белые: д. 1, пр. 48, 50; черные: пр. 6, 35, 45.

Необходимо помешать черным пожертвовать свою шашку 35 на поле 44. Можно, правда, повести простую 48 на поле 39, но что это даст? Ведь черные все равно двинутся — 35—40—44. . . И все же: 1. 48—43! 35—40 2. 43—39 40—44 3. 1—40!!

Эффектный ход! 3. . . 45 : 43 4. 50 : 48 ×.

№ 172. (Гроденанж, Франция). Белые: д. 47, пр. 9, 26, 28; черные: д. 25, пр. 18.

Простая 9 стоит под ударом. Превратить ее в дамку? Нет! Выиграть удастся, только пожертвовав ее, а с ней и дамку! 1. 47—24! 25 : 3 2. 24—13! 18 : 9 3. 28—22 ×. Две простые выигрывают против дамки и простой!

№ 173. (ван де Слееп, Голландия). Белые: д. 17, пр. 12, 22, 35; черные: д. 26, пр. 3, 23.

И здесь белые выигрывают, вызывая самоограничение у черных. Решите этот этюд.

№ 174. (Кохен, Голландия). Белые: д. 31, пр. 17, 45; черные: пр. 8, 34, 40.

Можно ли задержать черную простую 40? Ведь на 1. 31—22 или 1. 31—18 последует 1. . . 8—13. Однако средство находится: 1. 17—12! 8 : 17 2. 31—26 17—22 3. 26—31 22—28 4. 31—37 28—33 5. 37—42! 33—39 6. 42—29! ×.

№ 175. (Гелдер, Голландия). Белые: д. 10, 36, пр. 50; черные: д. 47, пр. 35.

1. 10—15. Черная дамка поймана. Но теперь в борьбе простых оппозиция в пользу черных! 1. . . 35—40 2. 50—45 40—44. И тут раскрывается идея автора: 3. 45—40! 44 : 35 4. 36—13! ×

№ 176. (Любю, Франция). Белые: д. 12, 30, пр. 33; черные: пр. 4, 16, 22, 37.

Чтобы выиграть, белым, оказывается, нужно пожертвовать дамку! 1. 12—23! 37—42 2. 23—10!! 4 : 15 3. 30—48 42—47 4. 48—31 ×.

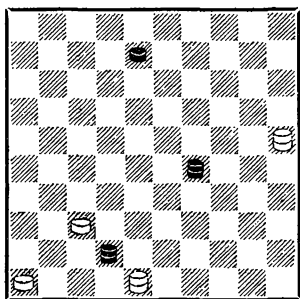
№ 177. (Бланкенаар). Бе-

лые: д. 4, пр. 25, 46; черные: д. 5, пр. 7.

Этот этюд не так сложен для решения, но покоряет изяществом. 1. 4—31 7—12 — нейтрализуя угрозу размена дамки. 2. 25—20. Белые вновь «настаивают» на размене. 2...12—18 3. 31 : 4! 5—28. Кажется, что в «споре о размене» верх одержали черные. Нет, последнее слово все же остается за белыми — 4. 20—14! 28 : 5 5. 4—31×. Обратите внимание на четкость маятникового движения белой дамки — 1. 4—31, 3. 31 : 4, 5. 4—31.

Бланкенаар был выдающимся художником этюдной композиции. Вот еще несколько его произведений.

Бланкенаар



Как белым выиграть? Если пойти 1. 25—3, то можно будет побить дамку и простую черных, но к победе это не приведет. Если отойти — 1. 37—32 — одна лишняя простая сохранится, но опять-таки это не выигрыш. Замысел автора поражает неожиданностью: 1. 25—34!! 20 : 40 2. 48—34! 40 : 41 3. 46 : 48×. Чудесный этюд!

№ 178. (Бланкенаар). Белые: д. 8, 19, 32, пр. 38; черные: д. 49, пр. 4, 39.

Первый ход просто парадоксален: 1. 19—10!! Оказывается, наличие у белых дамки 19 мешает им выиграть! 1...4 : 15 2. 8—17! 49—44 (если 2...49—35, то 3. 17 : 44 и 4. 32—16×; если 2...39—43, то 3. 17—39! и 4. 32—16×; если 2...15—20, то 3. 17 : 50 49—35 4. 50—44×) 3. 32—10!! А теперь выясняется, что и другая дамка белых лишь мешает им, и они жертвуют ее на том же поле, где и первую дамку! 3...15 : 4 4. 38—33×.

№ 179. (Бланкенаар). Белые: д. 27, 41, пр. 13, 21, 33; черные: д. 49, пр. 4, 16, 34.

1. 33—29 34 : 23 2. 41 : 10!! Разве не удивительно, что взятие 41 : 14 приводит лишь к ничьей, а удар на поле 10, казалось бы с бессмысленной жертвой дамки, ведет к победе? Такие глубокие и трудные ходы характерны для почерка Бланкенаара. Идея жертвы дамки в том, чтобы удалить с поля 4 черную пешку. После же «естественного» хода 2. 41 : 14? 49—35 3. 13—8 35 : 2 4. 14—3 2—35 5. 3—25 35—2 белая дамка была бы привязана к диагонали 3/25 из-за угрозы 4—9. 2...4 : 15 3. 13—9 (А) 49—35 (Б) 4. 9—3 35—2 (если 4...15—20 5. 3 : 25 35—8, то 6. 25—48×) 5. 3—12 2—35 (если 5...15—20, то 6. 12—7 и 7. 27—36×) 6. 12—34 — заставляя черных ходить простой. 6...15—20 7. 34—12 20—25 8. 12—29 25—30 (нельзя 8...35—8 из-за 9. 27—22!×) 9. 29—12 30—34 10. 12 : 45 35—49 11. 45—34 49—35 12. 34—12×.

А. Ошибочно было бы 3. 13—8? из-за 3...15—20 4. 8—3 (если 4. 8—2, то 49—35 с ничьей)

4. . . 49—44 5. 3 : 25 44—50, и владение двойником обеспечивает черным ничью.

Б. 3. . . 15—20 4. 9—4 49—35 5. 4—15 20—25 6. 15—29 и далее, как в главном варианте после 8-го хода белых.

Теперь рассмотрим несколько этюдов советских композиторов.

№ 180. (Сотников). Белые: пр. 12, 35, 37, 39, черные: пр. 14, 23, 24, 28.

На безхитростное 1. 12—7 14—19 2. 7—1 у черных заготовлен удар 2. . . 28—32! с ничьей. Вот как белые нейтрализуют эту контригру: 1. 12—7 14—19 2. 35—30! 24 : 35 3. 7—1 28—32 4. 1 : 40! Красивый ход! 4. . . 35 : 33 5. 37 : 39×.

№ 181. (Халов). Белые: пр. 11, 14, 21; черные: пр. 1, 13, 35.

Белые выигрывают так: 1. 14—10 35—40 (если 1. . . 13—18, то 2. 10—4 1—6 3. 4 : 36 6 : 26 4. 36—18×) 2. 10—4 40—45 (если 2. . . 13—19, то 3. 4—22 1—7 4. 11 : 2 40—45 5. 2 : 35 45—50 6. 22—6 50—45 7. 21—17 45—23 8. 35—40 и 9. 6—1×) 3. 4 : 18 45—50 (если 3. . . 1—6, то 4. 21—17 45—50 5. 18—22 50—45 6. 22—50 45—23 7. 11—7 и 8. 50—45×) 4. 18—45! 50 : 6 5. 45—50×. Этюд без внешних эффектов, но с интересным переплетением разных приемов ловли дамки на двойнике.

№ 182. (Цомик). Белые: пр. 14, 29, 30, 49; черные: пр. 13, 18, 28, 39.

Кажется, будто белые должны срочно что-то предпринять, чтобы нейтрализовать угрозу 39—43 с последующим 28—33. 1. 14—10. Оказывается, белые не опасаются этой угрозы! 1. . .

39—43 2. 49 : 38 28—33 3. 30—25! Остроумное опровержение плана черных! 3. . . 33 : 42 4. 10—4 42—48 5. 29—23 18 : 29 6. 4 : 34×.

№ 183. (Цомик). Белые: д. 2, пр. 17, 22, 44; черные: пр. 29, 33, 45.

В этом этюде замечательно обыграна тема самоограничения.

1. 2—30! (не позволяя черным ставить дамку, на что последует 2. 30—25×) 1. . . 33—38 2. 30—48!

Казалось бы, быстро выигрывает 2. 30—25 с угрозой 3. 44—40, так как нельзя отвечать 2. . . 45—50 ввиду 3. 25—3! и 4. 17—12×. Однако эта попытка опровергается жертвой 2. . . 38—43! 3. 25 : 48 45—50 4. 44—40 29—33, и белым не выиграть.

2. . . 45—50 3. 48—25! 50 : 33 4. 25—3! Финальная позиция превосходна! Теперь черная дамка зажата в тиски между своими простыми и не может вырваться с двойника, где ее ждет гибель от угрозы 5. 17—12.

На втором ходу черные могут сыграть и иначе, но избежать поражения им не удастся:

2. . . 29—33 (если 2. . . 38—42, то 3. 48 : 37 29—33 4. 37—42×). Белые перед трудностями: на 3. 48—25 следует 38—42! с ничьей, а на 3. 17—12 (или 22—18) черные отвечают 3. . . 33—39! 4. 44 : 42 45—50 5. 22—18 50—33 6. 42—37 33—42 7. 37—32 42—26 8. 12—7 26—12—ничья. И все же путь к победе есть! 3. 17—11! 38—42 (если теперь 3. . . 33—39 4. 44 : 42 45—50, то 5. 22—17 50—33 6. 11—6! 33 : 47 7. 48—42×) 4. 48 : 26! (на 4. 48 : 37 последовало бы 4. . . 33—38 5. 37—48 45—50 6.

22—17 50 : 39! с ничьей) 4. . . 33—38. Наконец, черным удалось очистить двойник от своих простых, которые мешали им поставить дамку. Но поздно: белые успели перестроиться. 5. 11—6! 38—43 (если 5. . . 45—50, то 6. 26—17 и 7. 17—11×) 6. 44—39 43 : 34 7. 22—17! 34—39 8. 26—21 45—50 (если 8. . . 39—44, то 9. 21—49 44—50 10. 6—1 50 : 11 11. 49—44 11 : 50 12. 1—6×) 9. 21—49! 50—45 (если 50—44 10. 49 : 40 39—43, то 11. 40—49 и 12. 49—43×) 10. 6—1 45—50 11. 49—44! 39—43 12. 1—6×. Этюд, насыщенный острой борьбой!

№ 184. (Шмидт). Белые: д. 16, 49, пр. 14; черные: пр. 5, 28, 37. Задержать простую 37 не удастся. Но еще не все потеряно... 1. 16—38! 37—41 2. 38—47 41—46 3. 49—32!! — блестящий ход! 3. . . 28 : 37 4. 47—41 37—42 5. 41—47×. Удивительный замысел: сначала материальное преимущество на стороне белых, но выигрыша они могут добиться лишь после того, как перевес в силах получает противник!

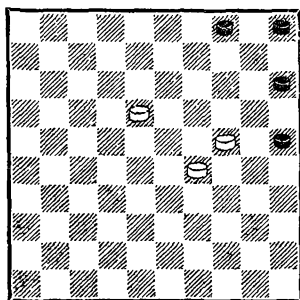
Кажется, будто этюд можно решить, поставив первым ходом на поле 38 и другую дамку — 1. 49—38: ведь после 1. . . 37—41 2. 38—47 все произойдет, как в уже разобранном варианте. Однако на 1. 49—38? черные отвечают 1. . . 28—32! 2. 38 : 27 37—41, и белым не выиграть. А вот при 1. 16—38! эта жертва шашки не спасала черных: 1. . . 28—32 2. 38 : 21 37—41 3. 49—38! и теперь если 3. . . 41—46, то 4. 38—15×, если 3. . . 41—47, то 4. 21—3×, а на 3. . . 5—10 4. 14 : 5 41—47 последует 5. 38—15

47—36 6. 5—41 и 7. 21—38×.

№ 185. (Шмидт). Белые: д. 2, пр. 25; черные: д. 19, пр. 10, 15, 24.

При первом взгляде на позицию этого этюда возникает мысль об опечатке. Неужели белые могут выиграть?! 1. 25—20! После этого хода у черных цугцванг: если 1. . . 19—37, то 2. 2 : 35 15 : 24 3. 35 : 41×; если 1. . . 19—46, то 2. 2 : 35 15 : 24 3. 35 : 53×; если же 1. . . 10—14, то 2. 20 : 29!, и черная дамка гибнет.

Шеломенцев



Позиция этого этюда так естественна, как будто она выхвачена из партии, это уже является немалым достоинством.

1. 18—12! Путь к победе лежит только через превращение в дамку на поле 1. Если же пойти 1. 18—13?, то ничья: 1. . . 15—20 2. 24 : 15 25—30 3. 13—8 30—35 4. 8—2 35—40 5. 2—11 40—45 6. 11—50 4—9! 7. 29—23 9—13, и белым приходится открыть путь шашке 45. Заметим, что в этом варианте ход 6. . . 4—9! был единственным спасающим черных ответом. В случае же 6. . . 5—10 белые красиво выигрывают: 7. 29—23 10—14 8. 23—18 14—19 9. 18—23 10. 15—10! (неожиданная, но необхо-

димая жертва! Без нее не обойтись: 10. 12—7? 4—9! и затем 23—28 с ничьей) 4 : 15 11. 12—7 23—29! 12. 7—2! 29—33 13. 50 : 6 45—50 14. 2—7×.

1. . 15—20 2. 24 : 15 25—30 3. 29—24! Только эта жертва ведет к победе! Если же 3. 12—7?, то после 3. . 30—35 черные ускользают к ничьей по «тропинке», указанной в примечании к первому ходу.

3. . 30 : 19 4. 12—7 19—23 5. 7—1! (после 5. 7—2? 23—29! все старания белых выиграть ни к чему бы не привели) 5. . 23—28 6. 1—29 28—32 7. 29—42. Белые застопорили шашку 32 и вынуждают черных двинуть одну из двух других простых, имея в виду, что любое их движение только ослабит собственную позицию.

7. . 4—9 (A) 8. 42—26! Дамка, словно разъяренная тигрица, начинает метаться по всей доске, охотясь за черными простыми. 8. . 9—13 (если 8. . 32—38, то 9. 26—3!×; если же

8. . 9—14, то 9. 26—48! и па 9. . 32—38 следует 10. 15—10×, а на 9. . 14—19 белые играют 10. 48—42! 19—23 11. 42—20×).

9. 26—48!! Замечательный ход, скрытый от непроницательного взгляда! 9. . 13—18 (если 9. . 32—38, то 10. 48—25! 13—19 11. 25—3!×; если же 9. . 13—19, то 10. 48—42! 19—23 11. 42—20×).

10. 48—25! (если пойти прямолинейно 10. 48—42, все будет упущено: 10. . 18—22! 11. 42—26 32—38 12. 26—3 5—10! 13. 15 : 4 22—27 с ничьей) 10. . 18—23 11. 25—20×.

A. 7. . 5—10 8. 42—20! 10—14 (если 8. . 32—37, то 9. 20—9!×) 9. 20 : 9! 4 : 13 10. 15—10 13—18 (или 32—38) 11. 10—4 18—23 12. 4—15!×.

В этом прекрасном этюде все варианты насыщены острой борьбой и тонкими маневрами. В первенстве СССР ему было присуждено 1-е место.

РЕШЕНИЯ

2) Если 1. 50—45? 40—44 2. 45—40, то черная шашка окажется в седьмом ряду раньше, чем белая, и сделать ничью не удастся — 2. . . 44 : 35 (уже в седьмом ряду!) 3. 37—32 35—40 и т. д. ×.

9) 4. 33—28! 22 : 33 5. 34—29 33 : 24 6. 50—44×.

11) 1. 34—30! 24 : 35 2. 38—33×.

13) 5. 26—21 7—12 6. 21—17!×.

15) 1. 42—37 23—28 2. 37—31!×.

17) 1. . . 18—22? 2. 27 : 18! 13 : 22 3. 28 : 17 21 : 12 4. 37—31!×.

18) 1. 39—33! 16 : 27 2. 33—28! 22 : 33 3. 49—43×.

19) 3. 19—13! 18 : 9 4. 21—17×.

21) 1. 27—21! 25 : 32 2. 22—17×.

22) 1. 22—17! 11 : 31 2. 33—29!×.

27) 5. 1—23 10—15 6. 23—28 17—21 7. 28—32 21—26 8. 32—37 и т. д. ×.

30) А. 1. . . 1—7 2. 2 : 16 25—30 3. 16—43 30—35 4. 43—49 и т. д. ×. Б. 1. . . 6—11 2. 2 : 16 25—30 3. 16—43 30—35 4. 43—34 1—6 5. 34—7×.

34) 2. 23—18! 12 : 23 3. 4—10×.

38) 1. 18—12 25—30 2. 12—7 30—34 (если 2. . . 6—11, то 3. 17 : 6 30—34 4. 7—1 34—39 5. 1—34×) 3. 7—1 34—39 4. 17—11×.

39) Если 1. . . 14—19, то 2. 15—33 12—18 (или 2. . . 19—23 3. 33—6×) 3. 33—11 19—24 4. 11—2 24—29 5. 2—11×. Если 1. . . 12—18, то 2. 15—4 18—23 3. 4—15 23—28 4. 15—33 14—19 5. 38—15×. Если 1. . . 12—17, то 2. 15—42! 17—21 (или 2. . . 17—22 3. 42—38 14—19 4. 38—15 22—27 5. 15—4 и 6. 4—10×) 3. 42—26! («выталкивание») 3. . . 21—27 4. 26—3 14—19 5. 3—9 27—32 6. 9—4!×.

40) 1. 35—40 6—11 2. 40—35 11—17 (если 2. . . 11—16, то 3. 38—33 39 : 28 4. 35—49×) 3. 38—33 39 : 28 4. 35—49 (можно и 4. 35—8×), 28—33 5. 49—43×.

41) Если 1. . . 10—15, то 2. 21—38 22—28 3. 38—24 28—32 4. 24—42×.

Если 1. . . 22—28, то 2. 21—38 10—14 3. 38—15 28—32 4. 15—42 14—19 5. 42—15 19—23 6. 15—20!×. Если 1. . . 10—14, то 2. 21—3 14—19 3. 3—8 19—23 4. 8—12 23—28 5. 12—21 28—33 6. 21—16× («щепочка» на двойнике) или 3. 3—9 22—28 4. 9—20 28—32 5. 20—15 19—23 6. 15—20× («щепочка» на большаке).

42) Если 1. . . 18—23, то 2. 7—2 30—34 3. 2—11! 34—40 4. 11—50 40—45 5. 26—21 23—29 6. 50—6!×. Если 1. . . 30—35, то 2. 7—1 18—22 3. 1—23! 22—27 4. 26—21 27 : 16 5. 23—12×.

44) 1. 49—35 24—29 2. 35—40 29—33 3. 40—1! и 4. 1—6×.

47) 2. 33—11! 13—19 3. 11—33 и далее, как в основном варианте.

56) А. Ошибочен вариант 1. 23—34? 38—42 2. 34—48 42—47 3. 48—26 17—22? Вместо 17—22? возможно 3—9!×; Б. 1. 23—37! и шашку не спасти: угрожает 37—26 и т. д., а если 1. . . 3—8, то 2. 37—19 и 3. 19—23, если же 1. . . 33—39, то 2. 37—28.

57) 1. 6—33 34—40 2. 33—15 10—14 3. 15—24 23—28 4. 24—20 14—19 5. 20—29 40—45 6. 29—23 — ничья.

58) 1. 2—24 (возможны и другие ходы) 6—11 2. 24—33 11—16 3. 33—39 (или 33—38) 16—21 4. 39—43 21—26 5. 43—48, и черные в цугфанге.

65) 1. 5—19!×.

66) 1. 5—46 16—21 2. 35—30 21—27 (с угрозой 27—32) 3. 46—10! 27—31 4. 30—24 33—38 5. 43 : 32 31—37 6. 32 : 41 36 : 47 7. 10—15×.

75) 1. 2—8! Благодаря этому промежуточному ходу белые «выигрывают темп» 1. . . 17—22 2. 8—24 32—37 (теперь после 2. . . 22—28 3. 25—20 черные оказываются в цугфанге. Если же 2. . . 15—20, то 3. 25 : 14 32—37 4. 24—47 22—28 5. 14—10 28—33 6. 47 : 29 37—41 7. 29—47×) 3. 25—20×.

76) 1. 23—41! 31—36 (если 1. . . 20—25, то 2. 41—36×) 2. 41—23 20—25 (если 2. . . 20—24, то 3. 30 : 19 15—20 4. 19—14×) 3. 23—34×.

79) 1. 10—4 9—14 2. 4—15 28—32 3. 15—42 14—19 4. 42—15 19—23 5. 15—10 23—28 6. 10—14 28—33 7. 14 : 37 33—39 8. 37—32 39—44 9. 32—28×.

82) 1. 14—9 26—31 2. 9—4 31—36 (иначе — 3. 24—19×) 3. 4—18 36—41 4. 18—23 41—47 5. 23—10!×.

83) 2. . . 32—38 3. 14—25 30—35 4. 25—48 26—31 5. 48 : 26 38—43 6. 26—48! и т. д.×.

84) 1. 36—47 33—38 (если 1. . . 25—30, то 2. 47 : 29 30 : 39 3. 29—34×) 2. 35—30 42—48 3. 47 : 20!×.

87) 1. 50—33! 26—31 (если 1. . . 32—38, то 2. 33—15 и 3. 34—29×) 2. 33—15 32—38 (если 2. . . 32—37, то 3. 15—20 37 : 48 4. 20—25×) 3. 42 : 33 31—37 4. 33—29 37—41 (если 4. . . 37—42, то 5. 15—20!×) 5. 15—10!×.

91) 1. 8—2 35—40 2. 2—35! 40—45 3. 35—8 45—50 4. 8—17×.

94) 1. 12—8 29—33 2. 8—3 33—38 3. 3—26! 38—43 4. 26—48 43—49 5. 48—31×.

95) 1. 20—14 22—28 2. 14—10 28—32 3. 10—5 32—38 4. 5—37! 38—43 5. 37—48 и т. д.×.

97) 1. 23—19 26—31 2. 19—14 31—37 3. 14—10 37—42 (или 37—41) 4. 10—5!×.

99) Если 1. 25—20?, то 16—21 2. 20—14 21—27 3. 14—10 27—32 4. 10—5 32—38, и белые не в силах загнать черную шашку на поле 42.

103) 1. 10—4 (можно и 10—5) 45—50 2. 4—18 50—28 3. 49—44! 28 : 50 4. 18—12!×.

104) 6. 16—11 50—45 7. 11—6 45—23 8. 49—40 23 : 45 9. 6—1×.

106) 1. 14—9 40—44 2. 9—3 44—49 3. 3—21! 49—35 4. 6—1 35—44 5. 1—6×.

120) 1. 19—14! 32 : 10 2. 2—24! 10—14 3. 36—41 14 : 46 4. 25—20, и у черных нет удовлетворительного хода.

124) 1. 8—3!, и если 1. . . 14—19, то 2. 3 : 26 48—30 3. 49—43 и 4. 47—42×; если же 1. . . 48—26, то 2. 3 : 25, и угроза 47—42 неотразима.

126) 1. 18—12 25—30 2. 12—7 30—34 3. 7—1 34—39 4. 50—44! 39 : 50 5. 1—6×.

127) 1. 10—5 41—47 2. 5—41!×.

130) 1. . . 8—13 2. 26—21! (но не 2. 32—49 13—18! с ничьей) 2. . . 17 : 26 3. 27—21 и 4. 32—16×.

132) 2. 27—22! 33 : 44 3. 28—23! 44 : 17 4. 26—21 17 : 19 5. 5 : 1 16—21 6. 1—18×.

133) 1. 15—20! 25 : 14 2. 34—30 19—37 3. 29—23 и 4. 30—24×.

156) 1. 37—32! 28 : 37 2. 38—33! 50 : 28 3. 24—19! и 4. 47—15 — ничья.

159) 1. . . 42—48! 2. 20—15 (2. 34—29 48—37×) 2. . . 48 : 30 3. 15—10 30—19! 4. 10—4 19—41! 5. 36 : 47 31—36×.

161) 3. 31—27! 34—40 4. 35—2 40 : 49 5. 2—16×.

162) 1. . . 20—3!, и у белых цугцванг.

173) 1. 17—11! 26 : 8 2. 22—18! 23 : 12 3. 11—2×.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Как играют на ста клетках

Стоклеточная доска — квадрат 10×10 , играющим дается по 20 шашек — белых и черных. Нотация для записи ходов цифровая.

Поля доски пронумерованы, как на диаграмме ниже. Счет начинается от лагеря черных, то есть перед игрой черные шашки расставляются на полях 1, 2, 3..., 20, а белые на 31, 32, 33..., 50. При записи хода указывают, с какого и на какое поле передвинулась шашка.

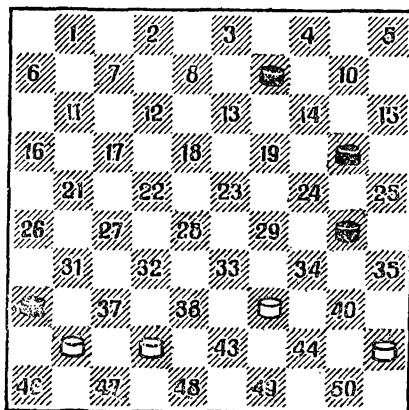
Кто умеет играть в русские шашки, садясь за стоклеточную доску, должен запомнить три отличия. Все они касаются ходов со взятием.

1. При нескольких возможностях всегда обязательно брать так, чтобы с доски снималось наибольшее число шашек противника (правило большинства).

2. Если простая с удара попадает на дамочное поле и может, как простая, брать еще дальше, то она берет, но остается простой шашкой.

3. Если простая с удара попадает на дамочное поле, а дальше, как простая, брать не может, она останавливается и превращается в дамку. Эта

На практике это выглядит так:



дамка получает «дамочные права» только после ответа противника.

Здесь белые играют 1. 42—38! Черные бьют 1. . 36 : 47 (остановка: третье правило) 2. 39—34! 47 : 40 (черные обязаны бить большинство: первое правило) 3. 45 : 3×. Если бы белые пошли сразу 1. 39—34?, то черные побили бы 1. . 36 : 38 (их шашка осталась бы простой: второе правило).

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Учебные окончания	5
Стандартные окончания	47
Практические окончания	64
Этюды	69
Решения	75
Приложение. Как играют на сга клетках	77

Ю. П. Барский
**ОКОНЧАНИЯ В СТОКЛЕТОЧНЫХ
ШАШКАХ**

Редактор *Ю. А. Бразильский*
Художник *В. В. Хамстин*
Художественный редактор *В. К. Сафронов*
Технический редактор *М. А. Полуян*
Корректоры *Р. Б. Шупикова* и *В. А. Шашкова*

Сдано в производство 6/X 1969 г.
Подписано к печати 10/XII 1969 г. А09271
Формат 60×90^{1/16}. Бум. тип. № 2
Печ. л. 5,0. Уч.-изд. л. 4,75
Бум. л. 2,5. Тираж 25 000 экз.
Издат. № 3864. Цена 14 коп. Зак. 383

Издательство «Физкультура и спорт»
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, К-6. Каляевская ул., 27

Ордена Трудового Красного Знамени
Первая Образцовая типография
имени А. А. Жданова
Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР. Москва, М-54,
Валовая, 28

**В 1970 году
В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»
ВЫЙДУТ В СВЕТ СЛЕДУЮЩИЕ БРОШЮРЫ
ИЗ СЕРИИ «БИБЛИОТЕЧКА ШАХМАТИСТА»**

Кобленц А. Н. Рассказы о комбинации. 3 л.
50 тыс. экз. 20 к.

Когда шахматист видит на доске красивую комбинацию, осуществленную гроссмейстером, он всегда интересуется: а как гроссмейстер сумел ее разглядеть?

О том, что такое комбинация, как она создается, из каких элементов складывается и как ее найти, рассказывает в этой брошюре автор.

Рассчитана на широкий круг любителей шахмат.

Сокольский А. П. Внимание, ловушка! 3 л.
50 тыс. экз. 15 к.

Ловушки встречаются почти в каждой партии. Это важное средство в шахматной борьбе. Ловушка может спасти проигранную партию и, наоборот, испортить выигрышную, может разрушить планы противника, а может и разрушить ваш собственный план.

Когда ловушка полезна и нужна, а когда она вредна, как распознать ловушку и как ее поставить — об этом рассказывает автор.

Для широкого круга любителей шахмат.